87

W. VANDERSTEEN

SUSKE EN WISKE

DE VLIEGENDE AAP

STANDAARD UITGEVERIJ

W. VANDERSTEEN

DE VLIEGENDE AAP

Scans en Bewerking

ETIENNEMON

STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN - UTRECHT

Suske, we worden oud. Dat is nu al twee weken dat we thuis zitten en nog altijd geen avontuur in zicht!
?
Hier kijk!
Daar kijk!
Eindelijk!
Hoera!
En 't staat in de krant!
Grrr! Krrr!
Suske geef mij eens een stevig argument, om hem tot bedaren te brengen!
TWEE SEKONDEN LATER
Hier staat iets over een zonderling wezen. Sedert wanneer schrijven ze over Lambik?
Stil, laat mij even lezen!
2

NIEUWS UIT DE KOLONIE.

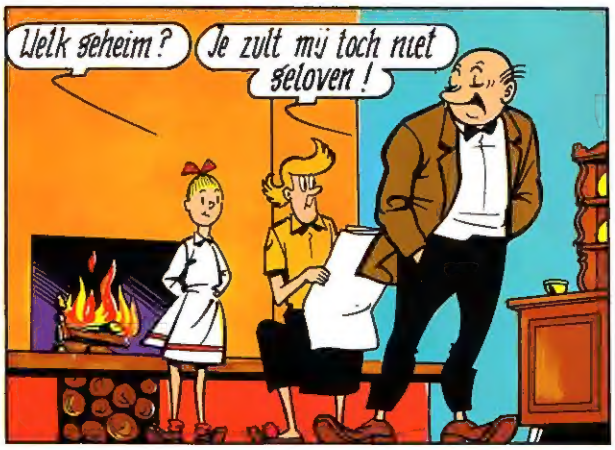
EEN ZONDERLING WEZEN IN DE WOUDEN VAN DONGO. — HET VREEMDE WEZEN BOVEN IN EEN HOGE BANGIBOOM GEKIEKT MET EEN AFSTANDSCAMERA. ZIE FOTO OP KEERZIJDE.

ISBN : 90 02 11053 7

Wel, dat is een aap, dat zie je toch!
Ja, en een lelijke zelfs!
Een aap? Een aap? Dat is mijn broer Arthur, van wie ik al jaren niets meer heb gehoord!

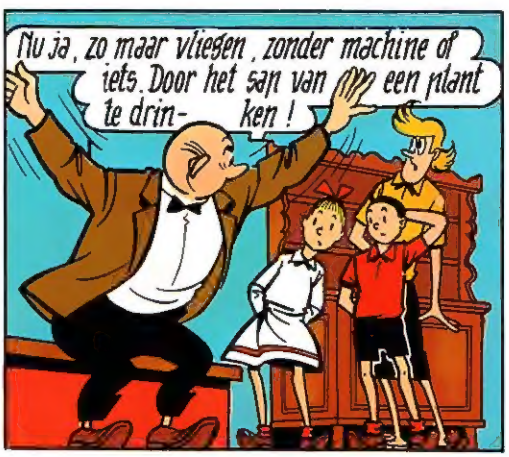
Nu je 't zegt, hij lijkt als twee druppels water op je!

En nu schiet het mij te binnen... Hij heeft een geweldig geheim!


Welk geheim?
Je zult mij toch niet geloven!

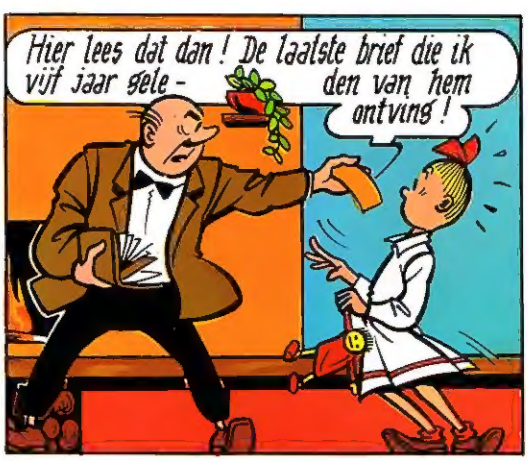
Nou, zeg het dan!

Hij kent het geheim om te vliegen!
Hoe vliegen?

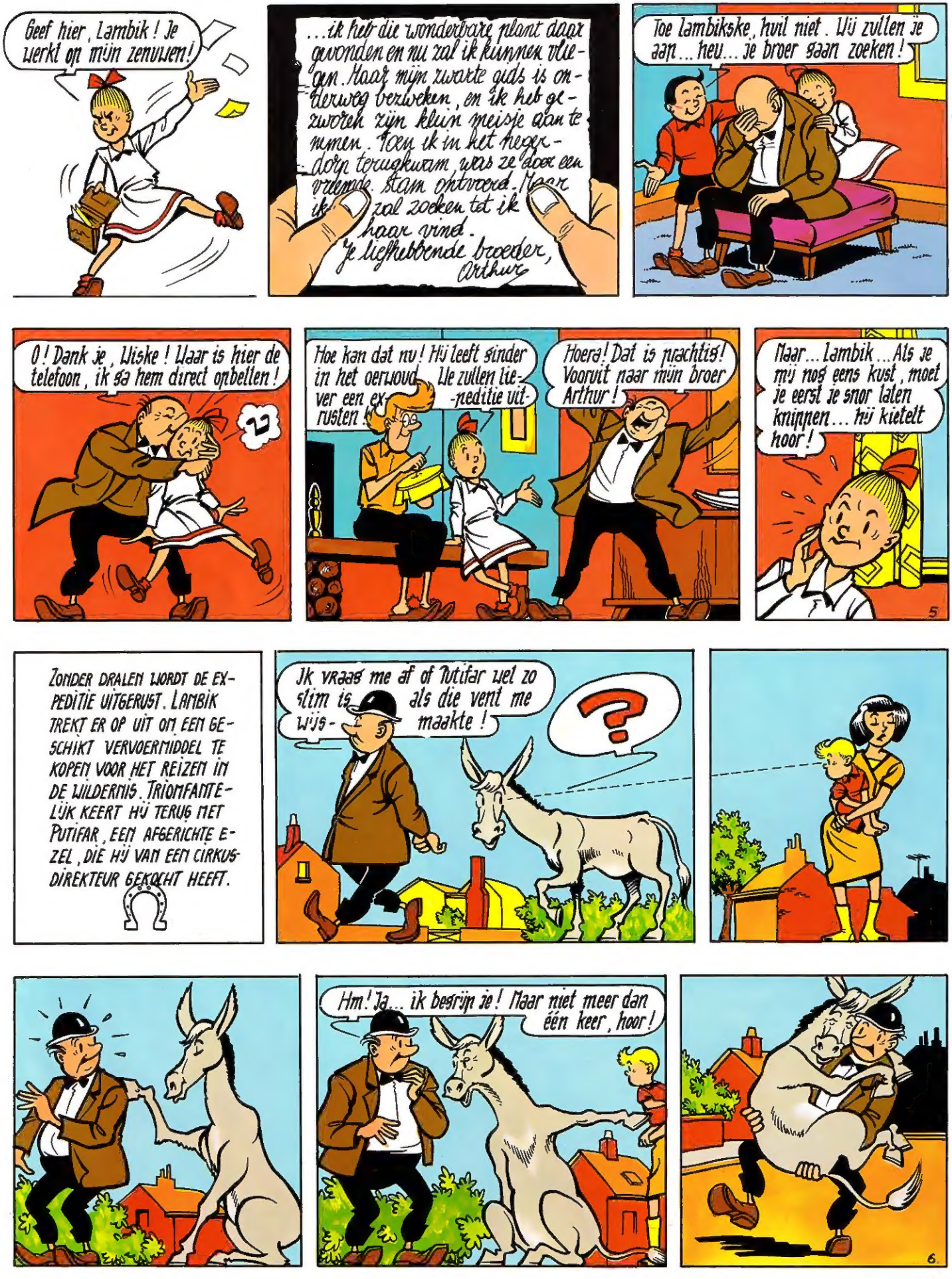

Nu ja, zo maar vliegen, zonder machine of iets. Door het sap van een plant te drinken!

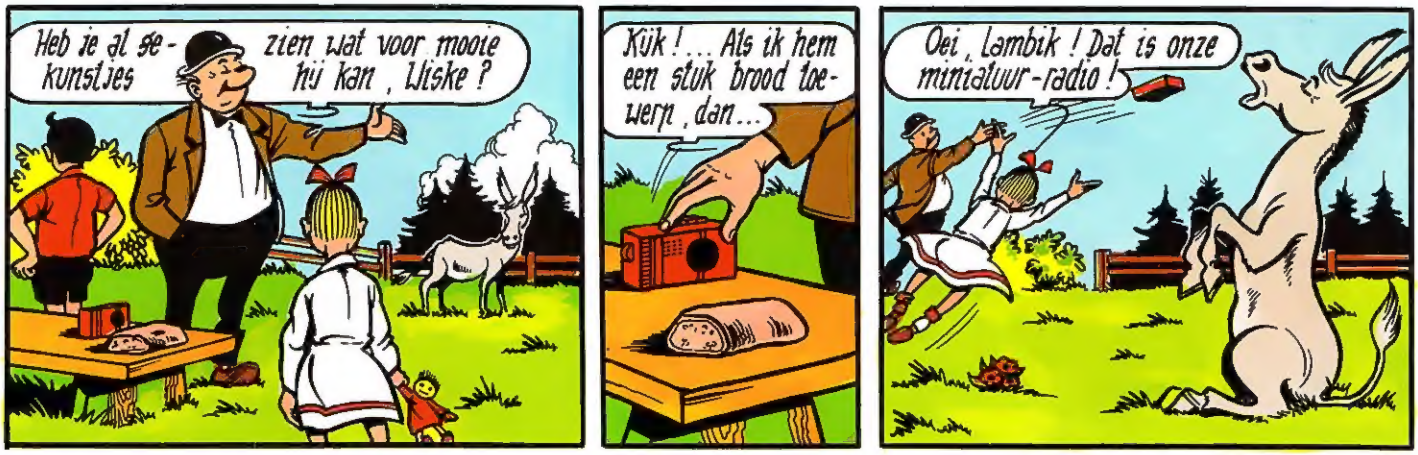
Lambik, jij hebt zeker te lang in de zon gezeten vandaag?

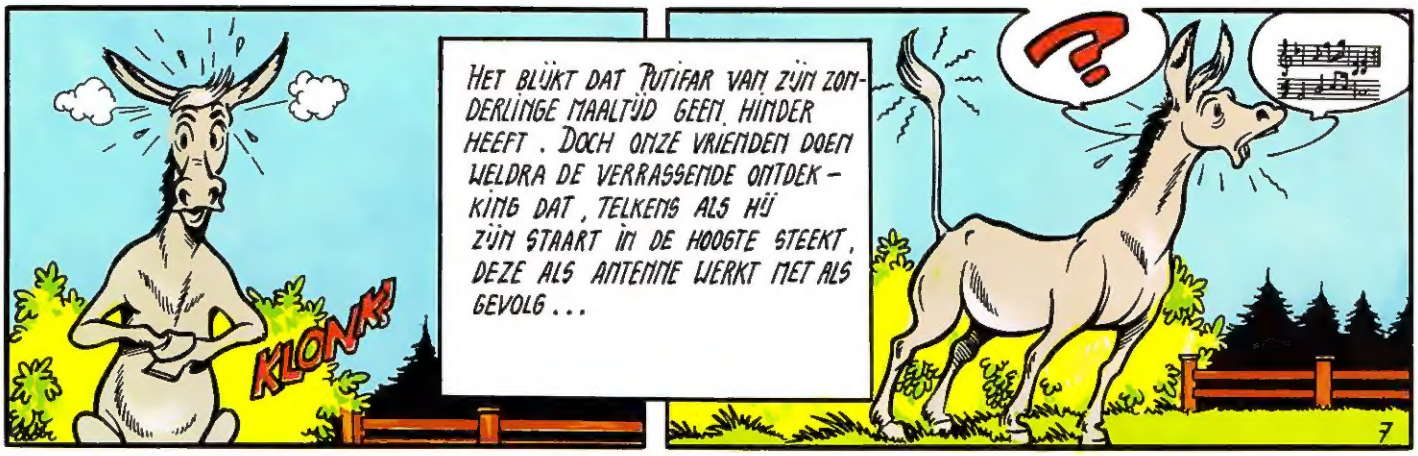
Je gelooft mij niet, he? Je denkt dat ik weer verstrooid ben!!!


Hier lees dat dan! De laatste brief die ik vijf jaar geleden van hem ontving!

Hey! Ik beweer niet dat je verstrooid bent, Lambik. Maar... hey... dat is je tramkaart!


Geef hier, Lambik! Je werkt op mijn zenuwen!
...ik heb die wonderbare plant daar gevonden en nu zal ik kunnen vliegen. Haar mijn zwarte gids is onderweg bezweken, en ik heb gezworen zijn klein meisje aan te nemen. Toen ik in het hegergorp terugkwam was ze door een vriendelijke stam ontvoerd. Maar ik zal zoeken tot ik haar vind.
Je liefhebbende broeder,
Arthur
Toe Lambikske, huil niet. Wij zullen je aan... heu... je broer gaan zoeken!
O! Dank je, Wiske! Waar is hier de telefoon, ik ga hem direct opbellen!
Hoe kan dat nu! Hij leeft sinder in het oerwoud... We zullen liever een expeditie uitrusten!
Hoera! Dat is prachtig! Vooruit naar mijn broer Arthur!
Maar... Lambik... Als je mij nog eens kust, moet je eerst je snor laten knippen... hij kietelt hoor!
5
ZONDER DRALEN WORDT DE EXPEDITIE UITGERUST. LAMBIK TREKT ER OP UIT OM EEN GESCHIKT VERVOERMIDDEL TE KOPEN VOOR HET REIZEN IN DE WILDERNIS. TRIOMFANTELIJK KEERT HIJ TERUG MET PUTIFAR, EEN AFGERICHTE EZEL, DIE HIJ VAN EEN CIRKUSDIREKTEUR GEKOCHT HEEFT.
Ik vraag me af of Putifar wel zo slim is als die vent me wijsmaakte!
?
Hm! Ja... ik begrijp je! Maar niet meer dan één keer, hoor!
6


Heb je al gezien wat voor mooie kunstjes hij kan, Wiske?
Kijk!... Als ik hem een stuk brood toewerp, dan...
Oei, Lambik! Dat is onze miniatuur-radio!


HET BLIJKT DAT PUTIFAR VAN ZIJN ZONDERLINGE MAALTIJD GEEN HINDER HEEFT. DOCH ONZE VRIENDEN DOEN WELDRA DE VERRASSENDE ONTDEKKING DAT, TELKENS ALS HIJ ZIJN STAART IN DE HOOGTE STEEKT, DEZE ALS ANTENNE WERKT MET ALS GEVOLG...
KLONK!
7

ENKELE DAGEN LATER VERTREKKEN SUSKE EN WISKE MET LAMBIK EN PUTIFAR PER VLIEGTUIG NAAR DE KOLONIE.
Spijtig dat ik hen niet kan vergezellen. Maar mijn rug doet me zo'n zeer dat ik mijn armen niet kan bewegen om mijn benen te verzorgen!
IN DE KOLONIE AANGEKOMEN BRENGT EEN BOOT ONZE VRIENDEN DIEP IN HET BINNENLAND. WIJ VINDEN HEN TERUG OP HET OGENBLIK DAT ZIJ HUN EERSTE KAMP IN DE WILDERNIS OPSLAAN

Aie!... Ik heb op mijn duim geslagen!
Wacht even! Lambik! Ik weet een middel om niet meer op je duim te slaan!
Je moet de steel met twee handen vasthouden!
8

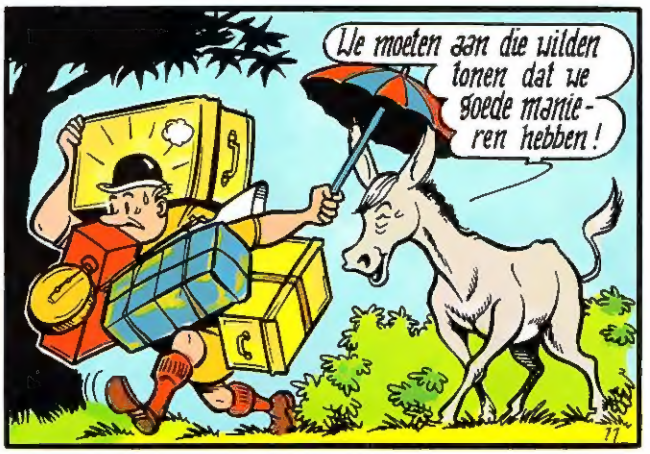
Kom je niet slapen, Lambik?
Neen, Wiske, ik ga nog wat op mijn mondharmonica spelen!
?
SIS
Hev... Dag... hev... dinges!
M...Maar jij bent... een...s...sl...slang!
9
Verdorie! Lambik moet eens ophouden met zijn kattensejank!
?
?
?
Samen trekken, Wiske! Een... Twee... en...
HOPLA!
10

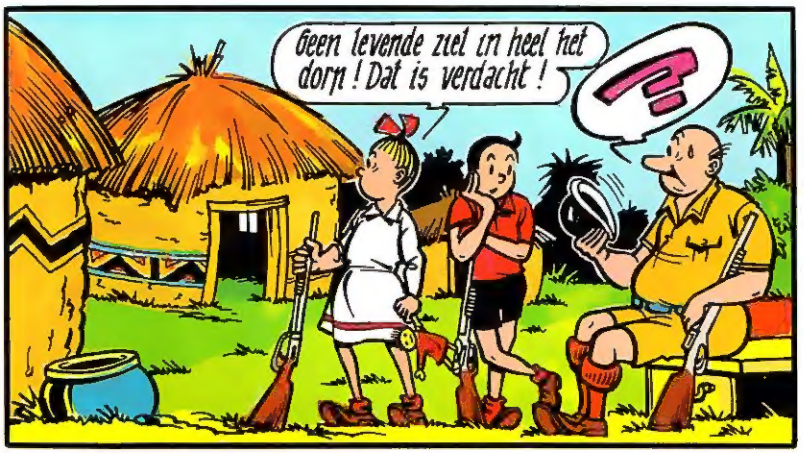
NA ENIGE TIJD KOMT DE KLEINE KARAVAAN VOOR DE EERSTE MAAL IN AANRAKING MET INBOORLINGEN.
Ha! Ha! Eindelijk een dorp van zwarte kereltjes!

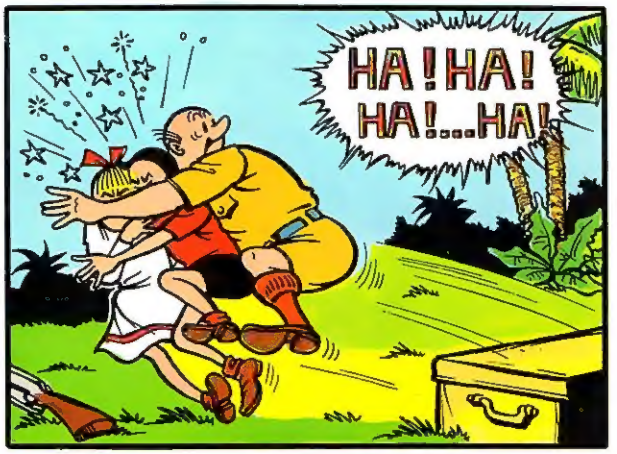
Vooruit, Putifar, we gaan dat plaatje daar eens lezen!

U zijn moeten goed voor de dieren

?


We moeten aan die wilden tonen dat we goede manieren hebben!
11


Geen levende ziel in heel het dorp! Dat is verdacht!
?


HA! HA! HA!...HA!

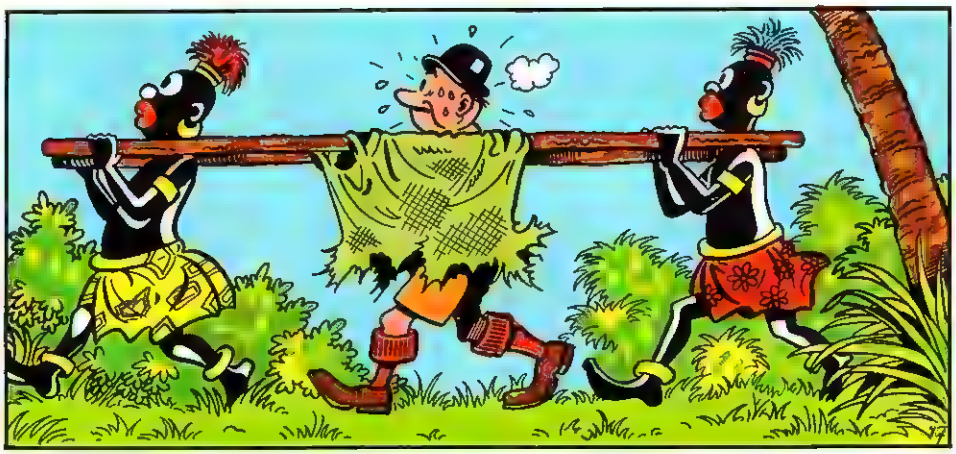
Gij zult hier allen sterven en Uw gebeente zal in de gloeiende tropenzon verbleken!

Heu... Hm! Zouden we hier nergens de tram kunnen nemen!

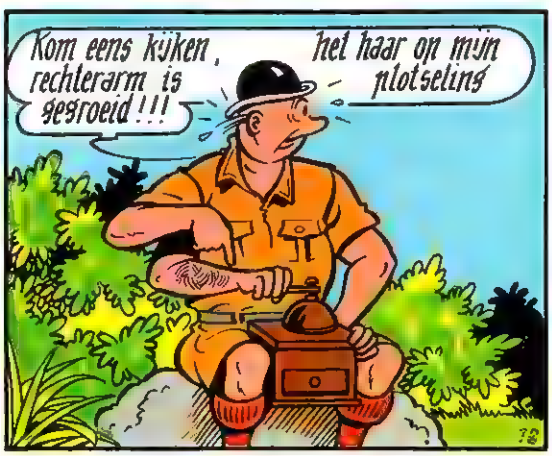
Zes, flauwe onbekende, kom eens gauw voor de dag, hé!
Neen, nooit!
12

Voorwit, Suske! We zullen hem omsingelen!
Ate! Mijn einde nadert!
?
Geachte luisteraars, U luisterde naar ons hoorspel: "Drama in het oerwoud!"
We zullen Putifar's radio maar afzetten!
Lambik had zich al gecamoufleerd
Wel, ben ik nu niet vreesaanjagend!
KLAK
13
Ik Boumbala zijn! excuseren! Ik denken bij mij blanke met zijn zot gezicht tiger zijn!
Goed, Boumbala! Maar hoe komt het dat het dorp verlaten is?
Tijger rond dorp sluipen! Hij heel veel bang hebben!
Wel, Boumbala, wij zullen de tijger doodschieten. Maar daarna moet je ons een paar inlichtingen geven!
Suske, geef mij een paar handschoenen, want we gaan op tijgerjacht!
14
Je moet me niet zo verwonderd aankijken, Suske! Je weet toch wel dat een tijger geen kat is om zonder handschoenen aan te pakken!

Waarom kom je niet bij ons, Lambik?
Pf! Ik ben niet bang! Ik zal dat tijgertje eens opjagen!
Dus tot straks, hé! Je zult hem zien springen!
GRRR!
Verdorie, Wiske! Ik geloof dat Lambik er zijn huid bij gaat inschieten!
Zijn huid niet, Suske! Maar toch zeker voor een meter stof uit zijn broek!
75
PANG
PANG
Prachtig! Ik maak een foto om naar Tante Sidonia te zenden!
ZZZZ
DE VOLGENDE DAG
ZZZ
KLIK
Suske! Wiske! De foto!
76

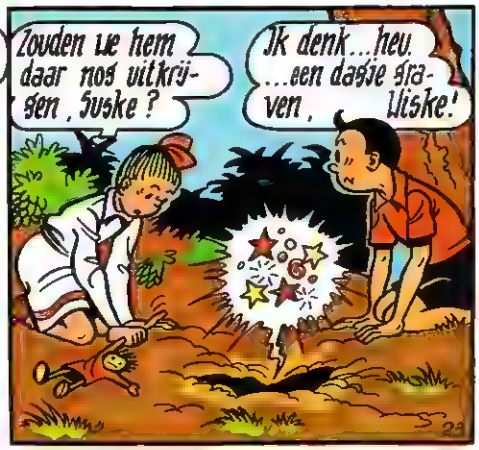


Wanneer de karavaan het grondgebied van de stam der Jambaba's bereikt, weigeren de dragers hardnekkig verder te gaan. Volgens hen is nog nooit iemand uit het gebied der Jambaba's teruggekeerd en gebeuren er allerlei geheimzinnige dingen. Onze vrienden laten zich echter niet afschrikken en brengen de eerste nacht in het geheimzinnige oerwoud door.



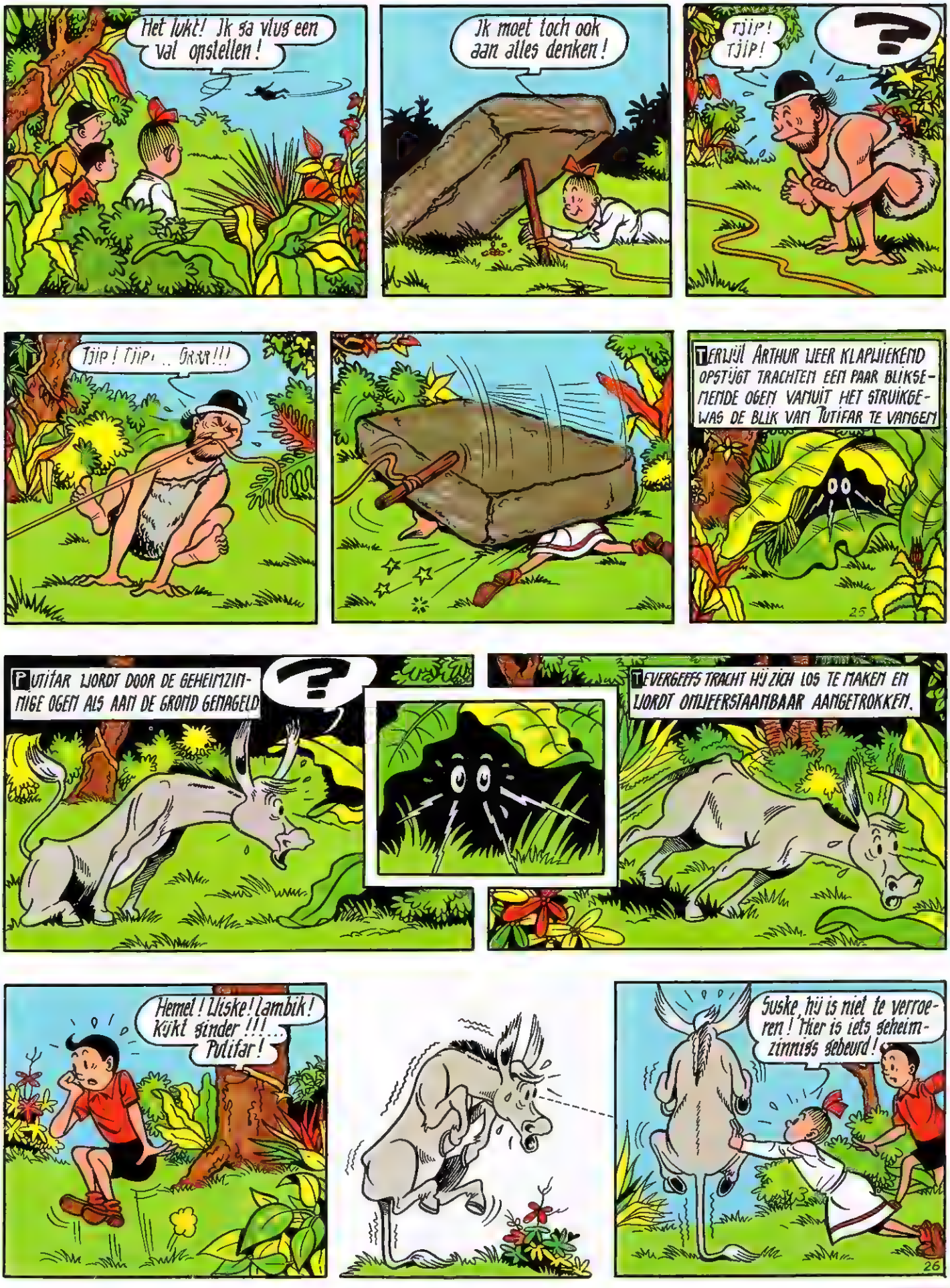
Maar...L...Lambik! Je hebt drie armen!!
Welnee Wiske! Hier is mijn linkerarm en dit is mijn rechterarm, dus...
Tjip.. Tjip... Tjiep!!!
Tjip!!...Tjip!!... Tjeeeeep!
HELP! HELP!
TJIP!
Suske! Lambik! Daar in de bomen! Een vliegende.....hev....dinges!
Het is jandorie een aap! Kijk, hij zit sinder in die boom!
Eigenaardig! Hij heeft één poot ingetrokken. Waarom zou hij dat doen?
Maar Suske, hoe kun je zo dom zijn? Als hij allebei zijn poten intrekt valt hij immers op zijn apensnuit!
Die wil ik nu toch eens wat nader bekijken. t'Is misschien familie van mijn broer!
Maar... Het IS mijn broer!! Mijn lieve broeder Arthur!
PATS
79
20

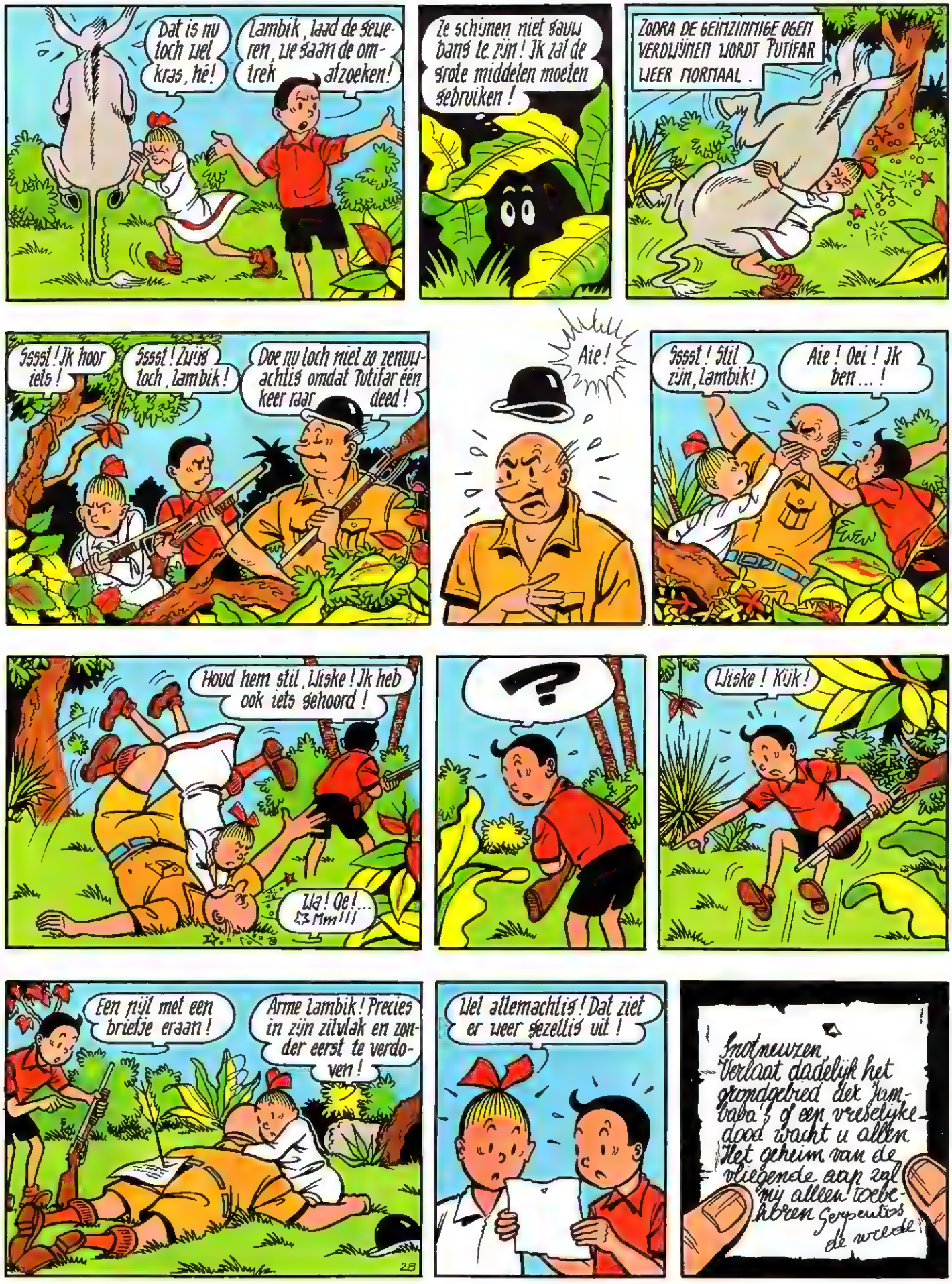
Tuurtje, liefste broeder, herken je mij dan niet! Wacht, ik kom!
Waar is Lambik Suske?
Ik weet het niet, Wiske! Maar die andere aap zit daarboven! Kijk!
We moeten hem vangen, of we zullen nooit het geheim om te kunnen vliegen kennen!
Opgelet, Suske!
Hoera! Ik heb hem!
Onderuit! Hij komt in duikvlucht!
SMAK
Jandorie! t'Is de verkeerde aap!
Hij vloog weg zodra ik bij hem kwam! Ik geloof dat er maar één middel is om hem te vangen, namelijk zelf vliegen!
Arthur drinkt het sap van een plant om te kunnen vliegen! Ik zal eens proberen! Misschien ben ik zo gelukkig de juiste plant te vinden!
?
Nu even de uitwerking afwachten!
27
22

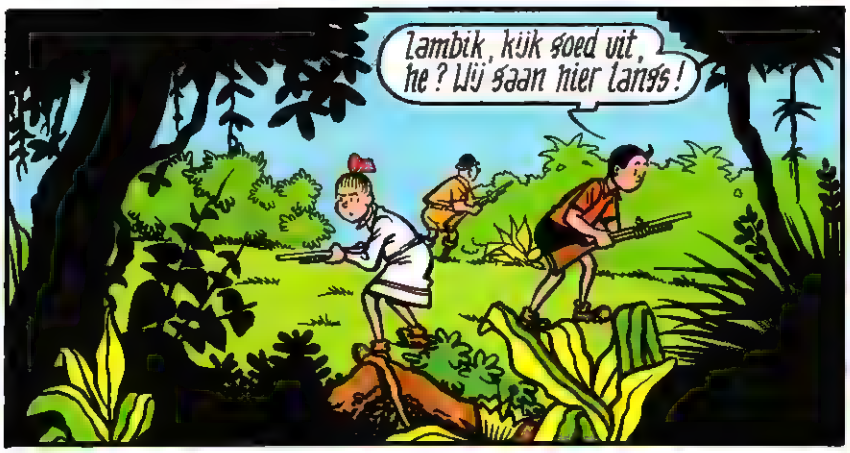


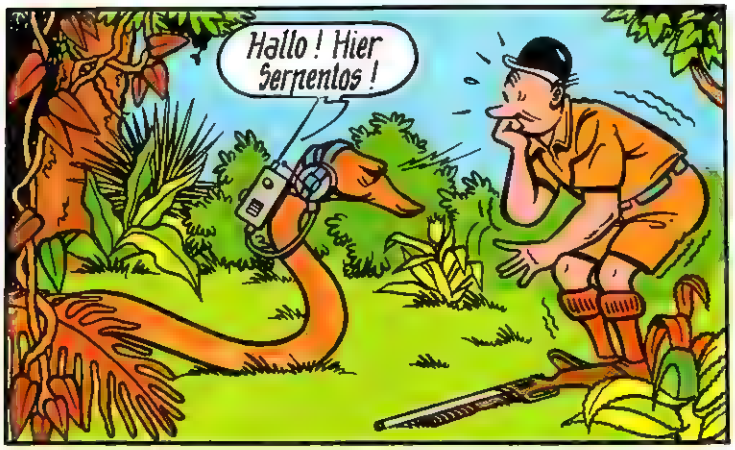
NADAT SUSKE EN WISKE, LAMBIK UIT DE PUT HEBBEN GEHAALD, TRACHTEN ZIJ TEVERGEEFS ARTHUR NAAR BENEDEN TE LOKKEN. DEZE BLIJKT HALSSTARRIG IN GROTE KRINGEN BOVEN HET WOUD TE ZWEVEN.

Hoera ! Suske ! Daar breng je mij op een idee ! De radio moet juist de weerberichten voor de duivenliefhebbers uitzenden ! Kom, we halen Putifar !


Het lukt! Ik ga vlug een val opstellen!
Ik moet toch ook aan alles denken!
TJIP! TJIP!
?
TJIP! TJIP! .. GRRR!!!
TERWIJL ARTHUR WEER KLAPWIEKEND OPSTIJGT TRACHTEN EEN PAAR BLIKSEMENDE OGEN VANUIT HET STRUIKGEWAS DE BLIK VAN TUTIFAR TE VANGEN
25
PUTIFAR WORDT DOOR DE GEHEIMZINNIGE OGEN ALS AAN DE GROND GENAGELD
?
TEVERGEEFS TRACHT HIJ ZICH LOS TE MAKEN EN WORDT ONWEERSTAANBAAR AANGETROKKEN.
Hemel! Wiske! Lambik! Kijkt ginder!!!... Putifar!
Suske, hij is niet te verroeren! Hier is iets geheimzinnigs gebeurd!
26

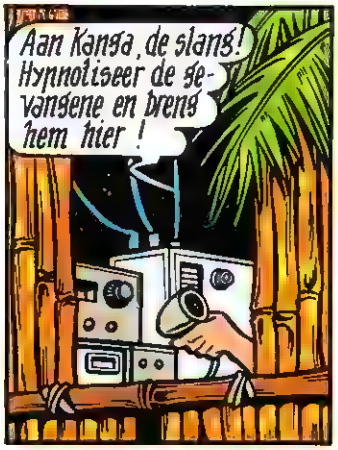

Dat is nu toch wel kras, hé!
Lambik, laad de geweren, we gaan de omtrek afzoeken!
Ze schijnen niet gauw bang te zijn! Ik zal de grote middelen moeten gebruiken!
ZODRA DE GEÏNZINNIGE OGEN VERDWIJNEN WORDT TUTIFAR WEER NORMAAL.
Ssssst! Ik hoor iets!
Ssssst! Zwijg toch, Lambik!
Doe nu toch niet zo zenuwachtig omdat Tutifar één keer raar deed!
Aie!
Ssssst! Stil zijn, Lambik!
Aie! Oei! Ik ben...!
Houd hem stil, Wiske! Ik heb ook iets gehoord!
Wa! Oe!... Mm!!!
?
Wiske! Kijk!
Een pijl met een briefje eraan!
Arme Lambik! Precies in zijn zilvlak en zonder eerst te verdoven!
28
Wel allemachtig! Dat ziet er weer gezellig uit!
Snotneuzen. Verlaat dadelijk het grondgebied der Jambaba's of een vreselijke dood wacht u allen. Het geheim van de vliegende aap zal mij alleen toebehoren. Serpentos de wrede.



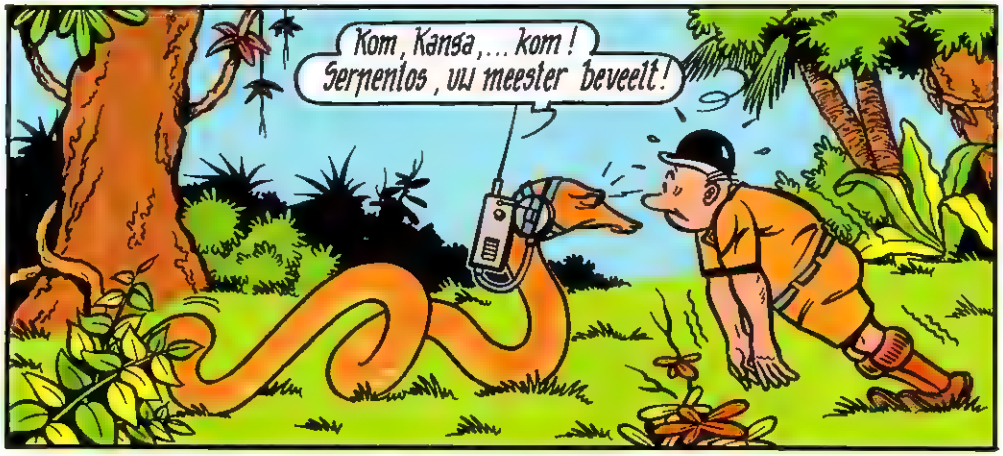


DIEP IN HET OERWOUD BEVEELT EEN GEHEIMZINNIGE STEM, OVER DE RADIO, DE SLANG, WELKE LAMBIK MET HAAR BLIK GEVANGEN HOUDT.

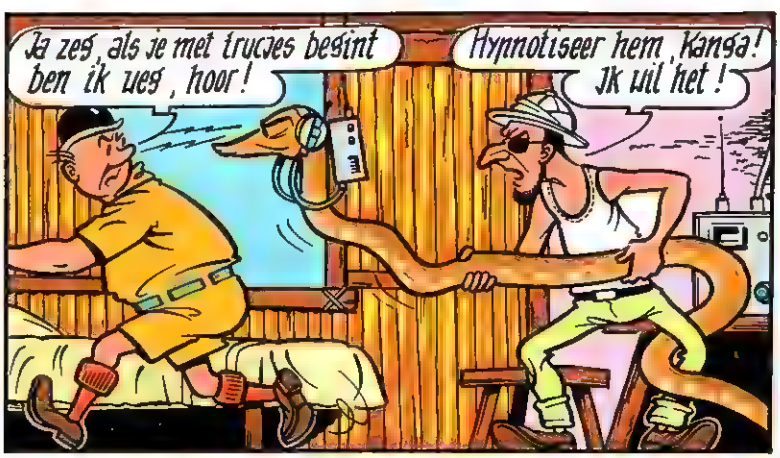
29



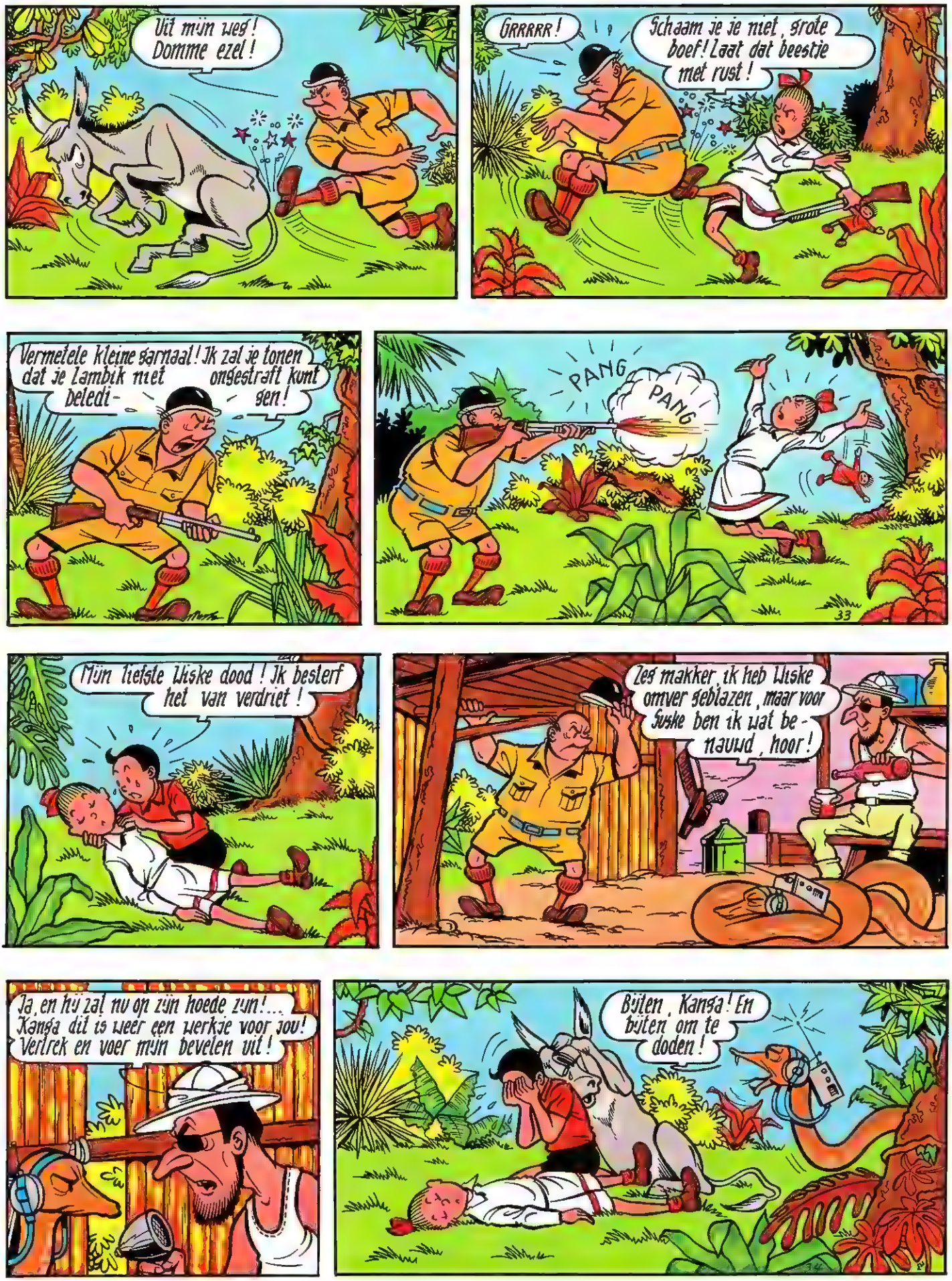
LANGZAAM SCHUIFT KANGA, DE SLANG, ACHTERUIT EN DOOR HAAR HYPNOTISERENDE OGEN WORDT LAMBIK ONWEERSTAANBAAR GEDWONGEN HAAR TE VOLGEN.



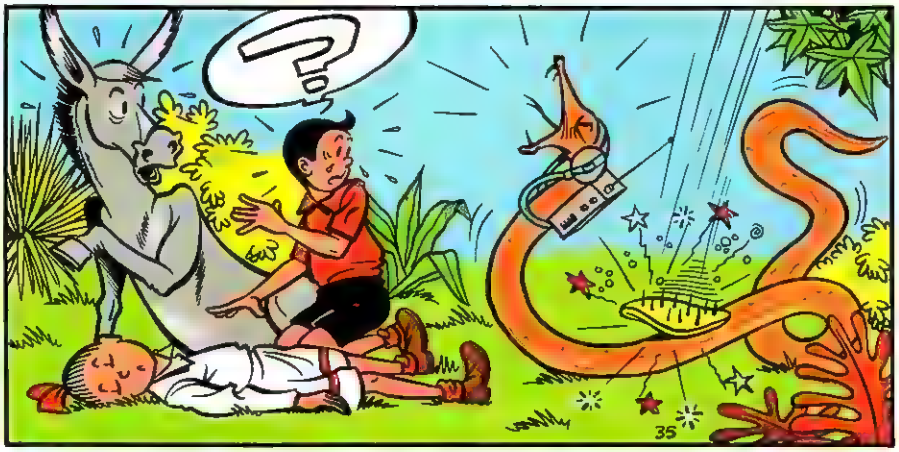
Zeg eens makker, jij denkt toch zeker niet dat die paling mij kan bang maken! Je zoudt er veel beter aan doen zijn amandelen eens te laten knippen!

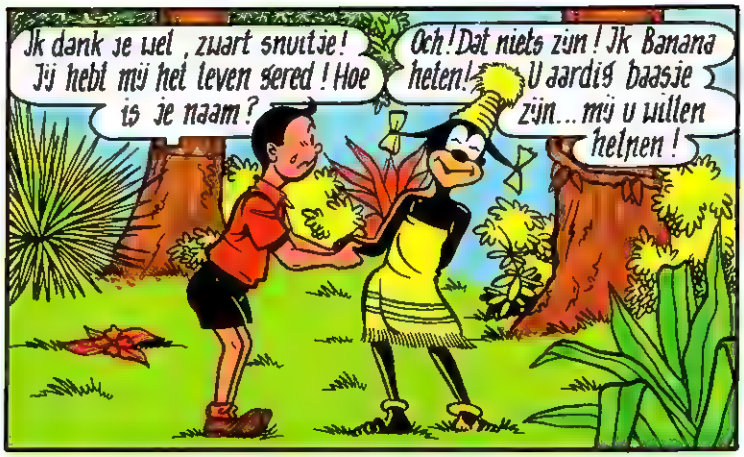


Door de slang gehypnotiseerd is Lambik zichzelf niet meer en hij is een kwaadaardig en gevaarlijk mens geworden. Serpentos stuurt hem terug naar Suske en Wiske in de hoop dat hij hun kwaad zal berokkenen.

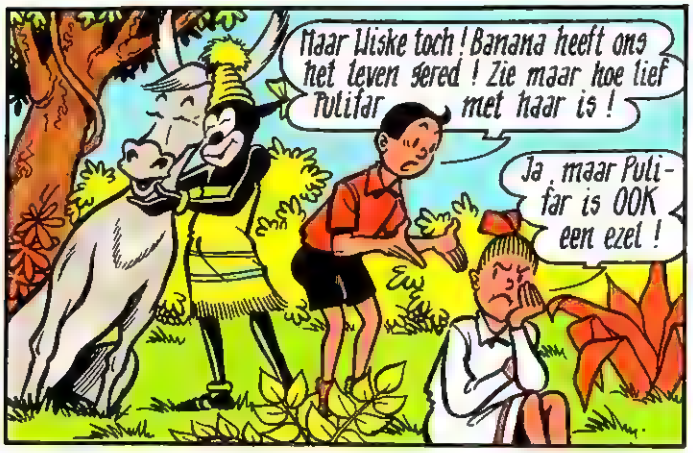

Uit mijn weg! Domme ezel!
GRRRRR!
Schaam je je niet, grote boef! Laat dat beestje met rust!
Vermetele kleine garnaal! Ik zal je tonen dat je Lambik niet beledigen ongestraft kunt!
PANG
PANG
33
Mijn liefste Wiske dood! Ik besterf het van verdriet!
Zeg makker, ik heb Wiske omver geblazen, maar voor Suske ben ik wat benauwd, hoor!
Ja, en hij zal nu op zijn hoede zijn!... Kanga dit is weer een werkje voor jou! Verlrek en voer mijn bevelen uit!
Bijten, Kanga! En bijten om te doden!

OP HET OGENBLIK DAT KANGA, DE SLANG, ZICH OP HET DIEPBEDROEFDE SUSKE WIL STORTEN VERSCHIJNT EEN NIEUW PERSOONTJE TEN TONELE. MET BEHULP VAN LIANEN SLINGERT ZIJ ZICH VLUG VAN BOOM TOT BOOM.

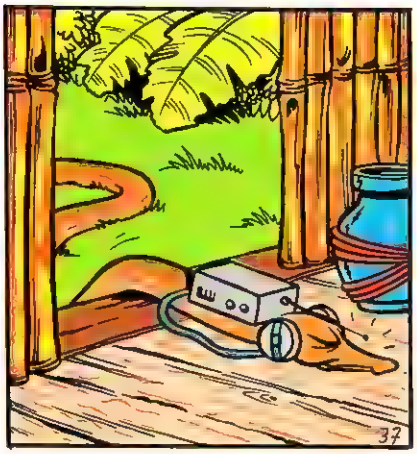


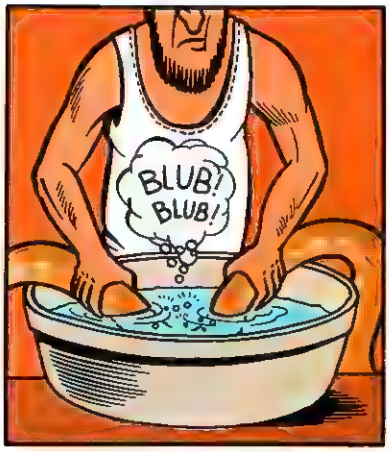

Ik dank je wel, zwart snuitje! Jij hebt mij het leven gered! Hoe is je naam?
Och! Dat niets zijn! Ik Banana heten! U aardig baasje zijn... mij u willen helpen!

Maar wat ik grof vind is dat ik nog maar vijf minuten schijndood was of je was al dikke vrienden met dat zwarte schar - minkel !



TERWIJL SUSKE TRACHT HET JALOERSE WISKE MET BANANA TE VERZOENEN , HEEFT KANGA , DE SLANG , ZICH TOT AAN DE HUT VAN SERPENTOS KUNNEN SLEPEN .



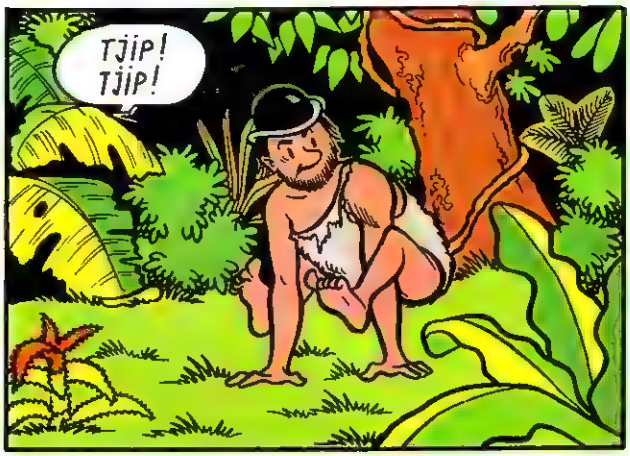


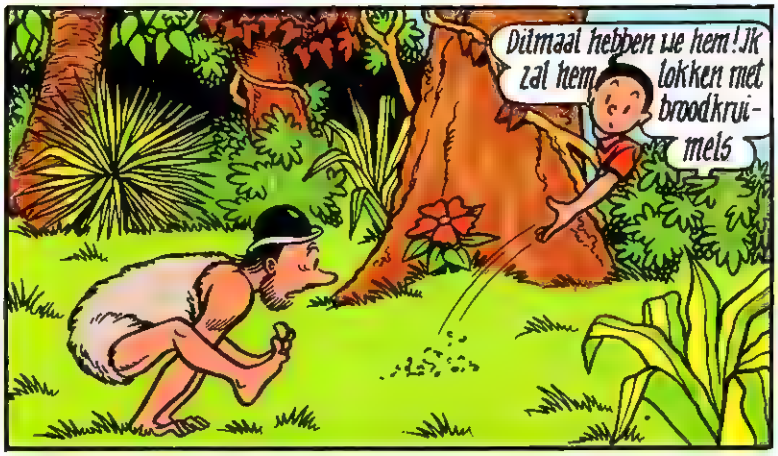
BANANA VERTELT 'S AVONDS HAAR GESCHIEDENIS. VROEGER WAS ZIJ KONINGIN DER JAMBABA'S EN TROONDE IN EEN TEMPEL, BOVEN OP EEN STEILE ROTS, WAAR EEN GROTE SCHAT VERBORGEN IS. DAAR ZIJ ALLEEN DE GEHEIME TOEGANG TOT DE TEMPEL KENT. WIL SERPENTOS DE VLIEGENDE AAP VANGEN OM NAAR DE TEMPEL TE KUNNEN VLIEGEN EN DE SCHAT TE ROVEN. ZIJ WERD EENS DOOR KANGA GEHYPNOTISEERD EN SERPENTOS PROFITEERDE ERVAN OM DE JAMBABA'S TEGEN HAAR OP TE HITSEN.

Als u mij helpen willen Serpentos te verslaan, zal ik u helpen vliegende Arthur te vangen en uw vriend Lambik weer normaal te maken!

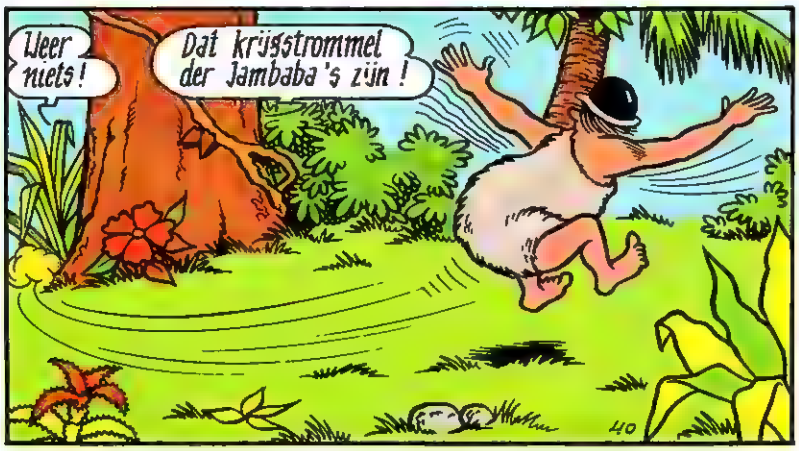
In orde, Bananatje! Maar wat was dat?
Oei! Een geritsel van naderende voetstappen!

VOL SPANNING KIJKEN ONZE VRIENDEN TOE HOE DE STRUIKEN LANGZAAM UITEEN WORDEN GESCHOVEN.
39

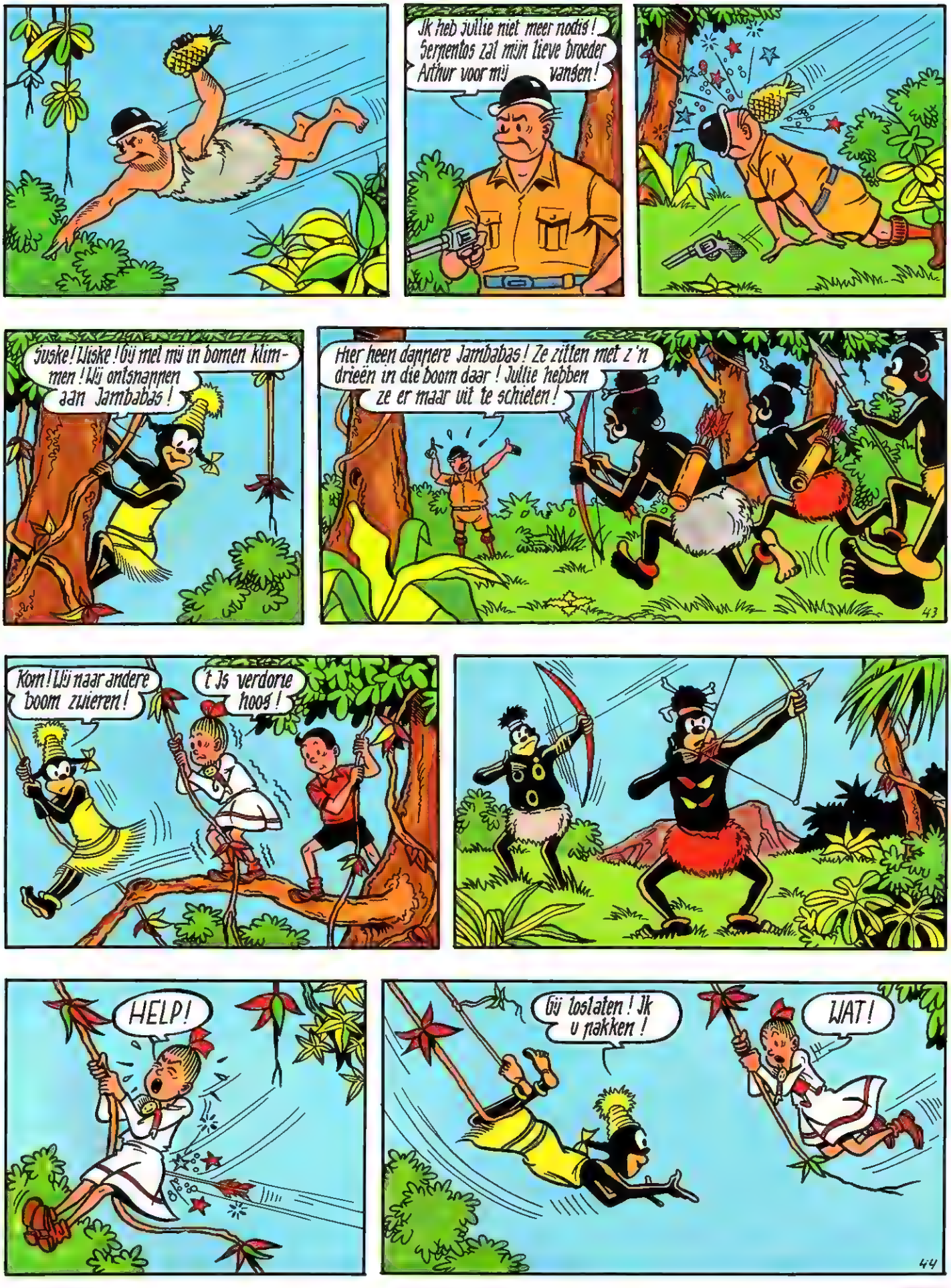

TJIP! TJIP!

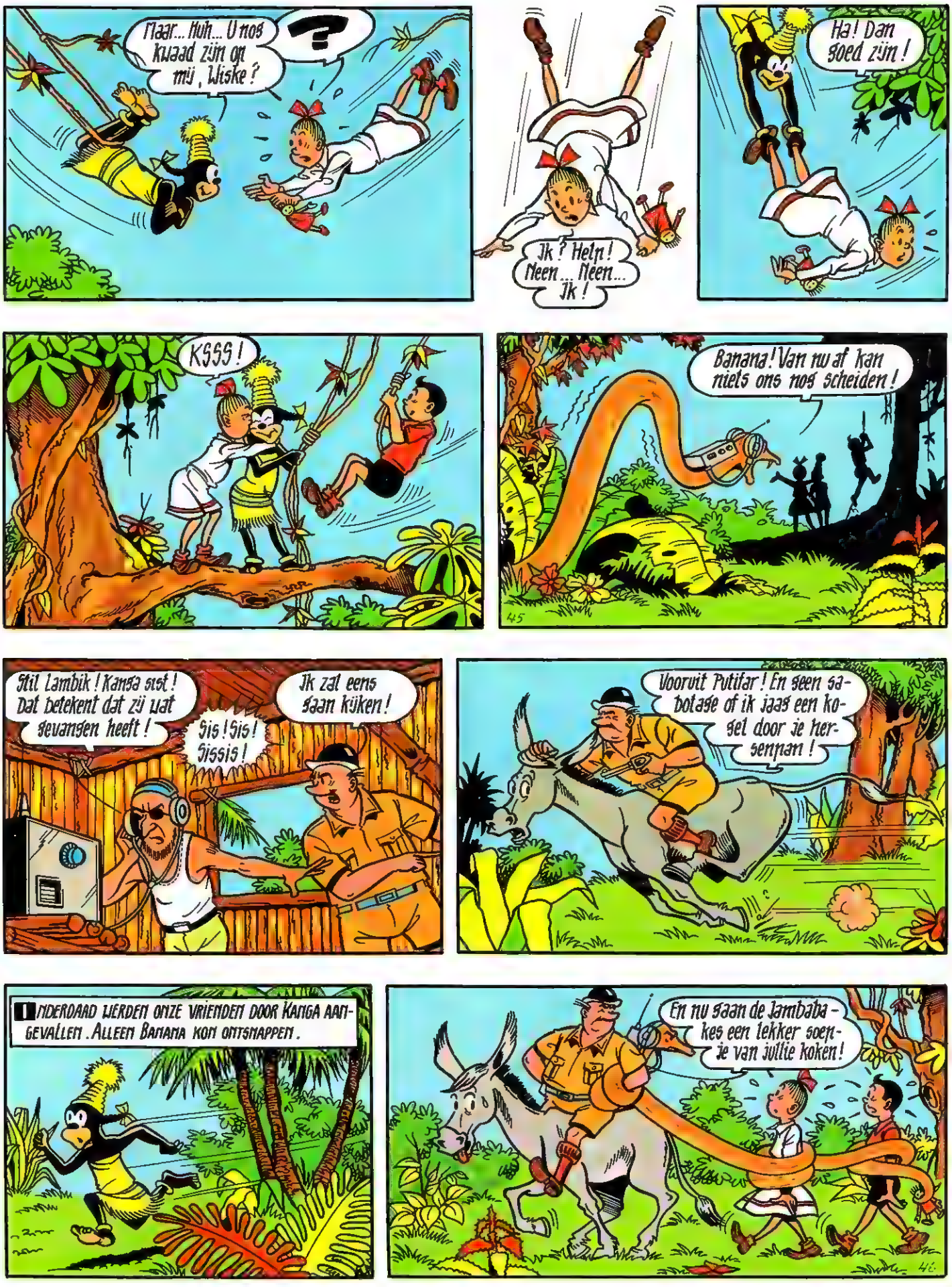

Ditmaal hebben we hem! Ik zal hem lokken met broodkruimels

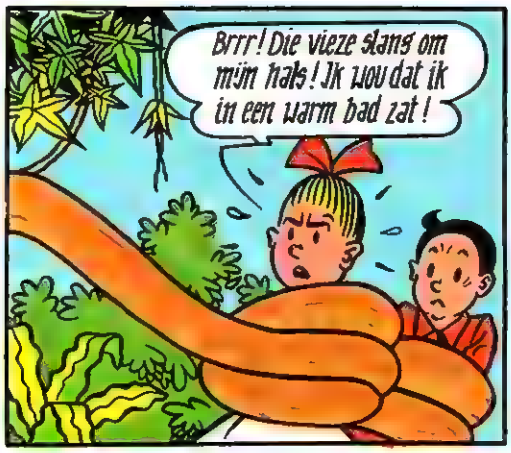
OP HET OGENBLIK DAT SUSKE ARTHUR WIL BESPRINGEN WORDT DEZE DOOR EEN WILD TAMTAMGEROFFEL OPGESCHRIKT.
TAM!
TAM
TAM


Weer niets!
Dat krijgstrommel der Jambaba's zijn!
40

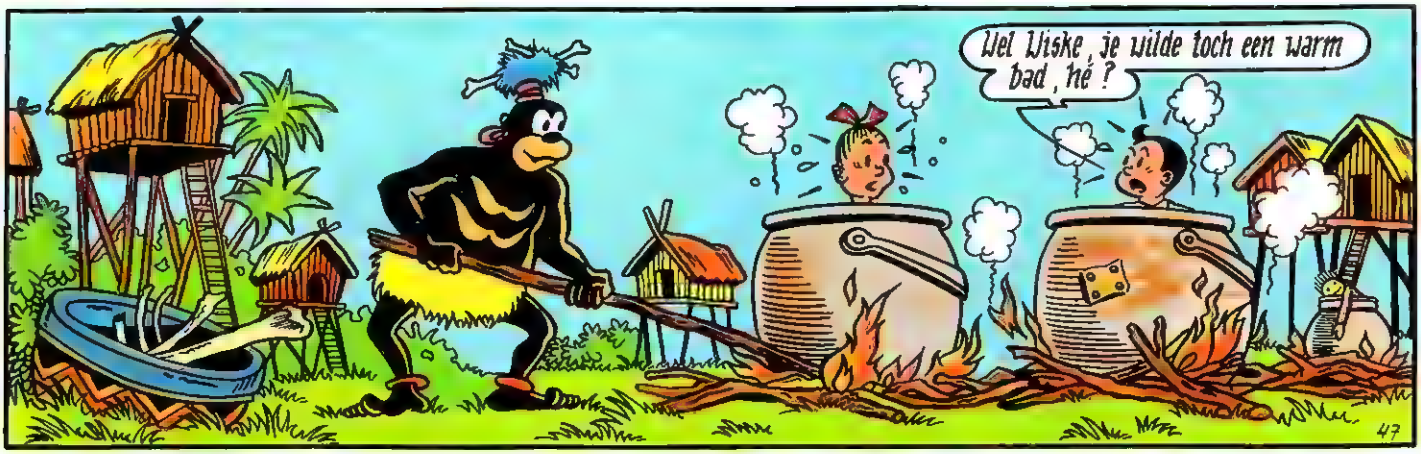
Sst !... Stil zijn ! Ik luisteren wat Jambaba's seinen
Tam... Tam... Tamtamzender der Jambaba hier zijn ! Wij alle Jambaba's roepen !... Wij alle Jambaba's roepen !...
Sernentos en Kanga, de slang, bevolen hebben... wij Jambaba's Suske, Wiske en Banana gevangen nemen moeten !
Hopla ! De radio van Putifar komt er nog een schenje op doen !
Geachte luisteraars ! Thans volgt een causerie over "De rantsoenering der menseneterij in onze kolonie" van Mr. Lemans !
Dames, houdt u vast, we gaan er van door !
HALT!
41
En nu niet verroeren tot mijn vrienden, de Jambaba's hier zijn !
Maar Lambik, wij waren toch goede vrienden !
Niks te Lambikken ! Wij waren is volmaakt verleden tijd !
MET WOEST GEHUIL KOMEN DE JAMBABA'S AANGESTORMD .
42

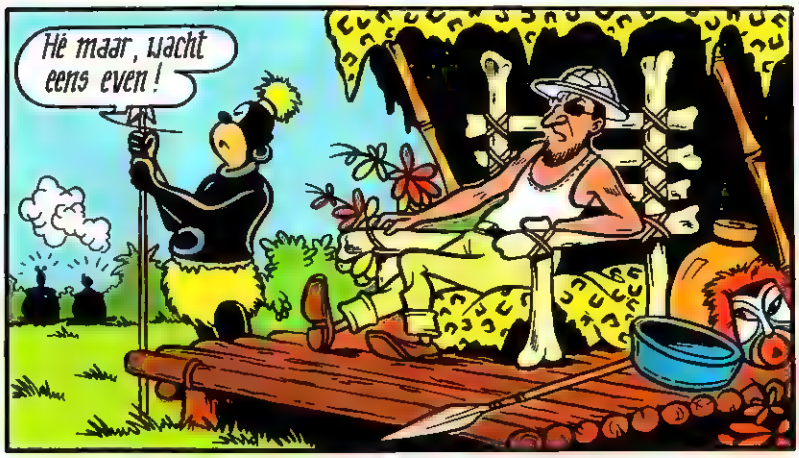

Ik heb jullie niet meer nodig! Sergentos zal mijn lieve broeder Arthur voor mij vangen!
Juske! Liske! Blij met mij in bomen klimmen! Wij ontsnappen aan Jambabas!
Hier heen dannere Jambabas! Ze zitten met z'n drieën in die boom daar! Jullie hebben ze er maar uit te schieten!
43
Kom! Blij naar andere boom zwieren!
't Is verdorie hoog!
HELP!
Blij loslaten! Ik u pakken!
WAT!
44

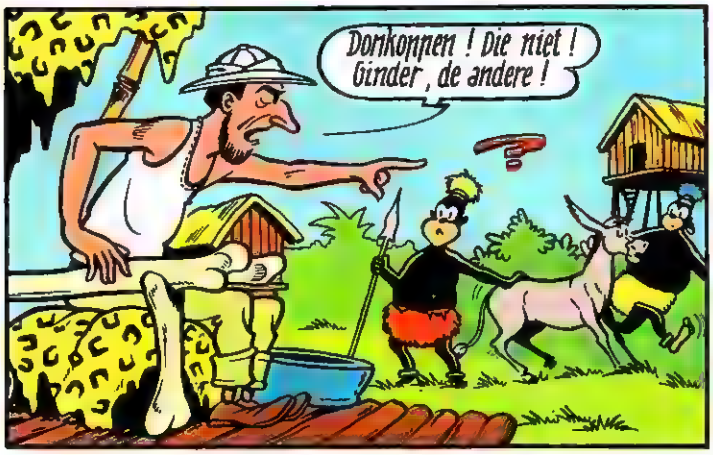

Maar... Huh... U nog kwaad zijn op mij, Wiske?
?
Ik? Help! Neen... Neen... Ik!
Ha! Dan goed zijn!
KSSS!
Banana! Van nu af kan niets ons nog scheiden!
45
Stil Lambik! Kanga sist! Dat betekent dat zij iets gevangen heeft!
Sis! Sis! Sissis!
Ik zal eens gaan kijken!
Voorwit Putifar! En geen sabotage of ik jaag een kogel door je hersenpan!
ONDERTUSSEN WERDEN ONZE VRIENDEN DOOR KANGA AANGEVALLEN. ALLEEN BANANA KON ONTSNAPPEN.
En nu gaan de Jambabakes een lekker soepje van jullie koken!
46

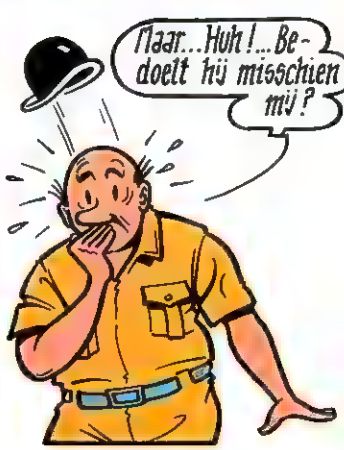


SUSKE EN WISKE WORDEN DOOR LAMBIK GEVANKELIJK NAAR HET DORP DER JAMBABAS GEVOERD.
BIJ HUN INTREDE WORDEN DE KRIJGSTROMMELS GEROFFELD EN ZETTEN DE JAMBABAS GROTE KETELS OP HET VUUR OM ONZE VRIENDEN GAAR TE KOKEN.





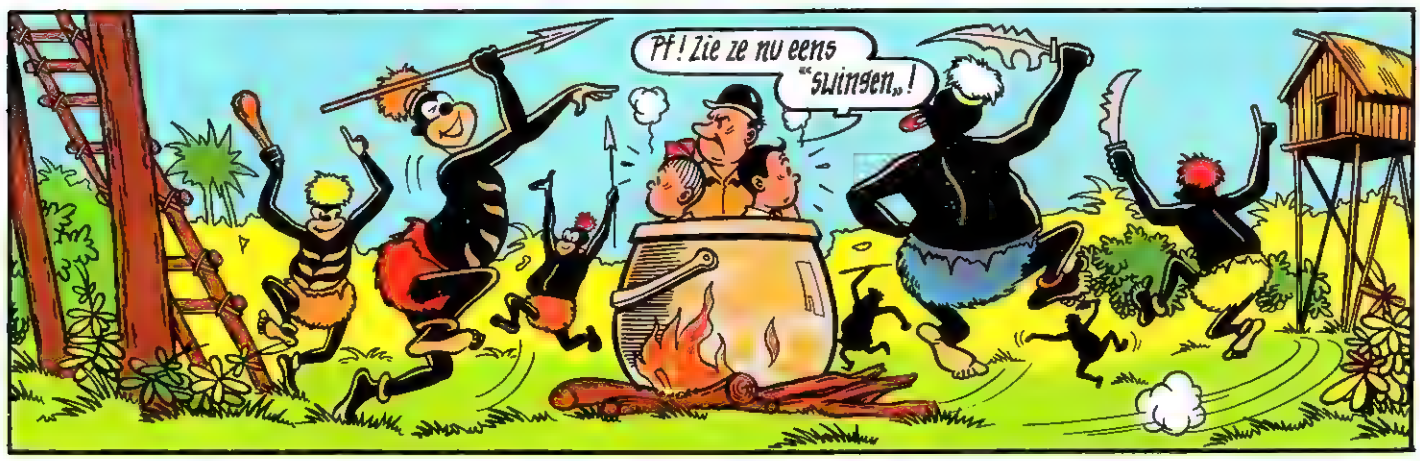


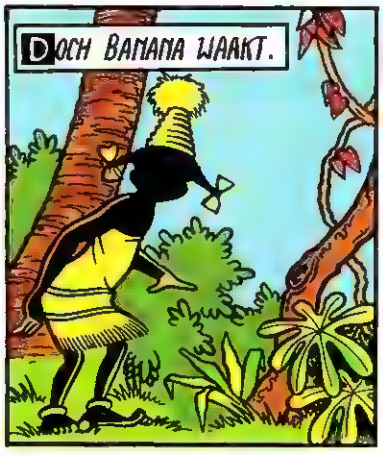


Nu Suske en Wiske gevangen zijn, wil Serpentos zich ontdoen van Lambik en laat hem door de Jambabas in de ketel bij Suske stoppen. Doch zodra Lambik in het water gedompeld is, wordt hij weer normaal, omdat, hierdoor de hypnose verbroken wordt.

Mijne heren, ik vertegenwoordig hier de wet! En mijn vrienden zijn het symbool van mensenrecht en beschaving! Ik eis dat wij...
49

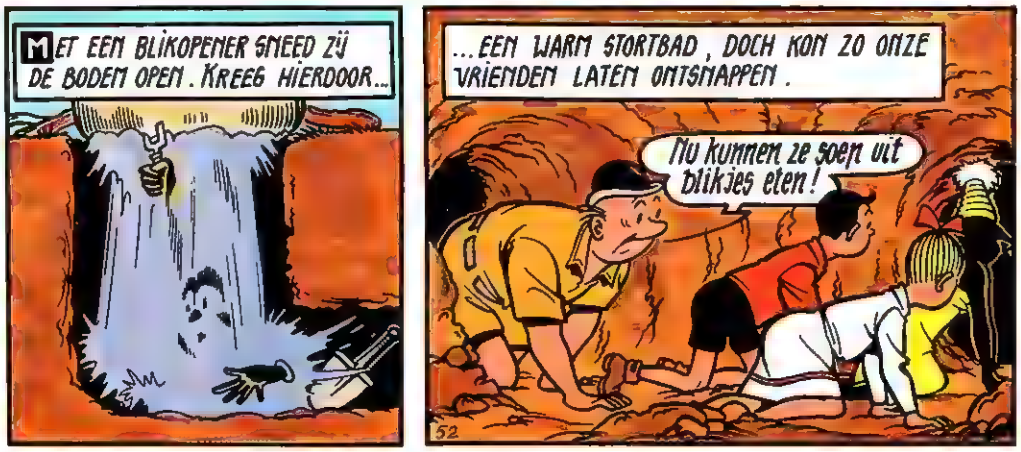
Stop de wet bij de beschaving en het mensenrecht in de ketel en laat hen tot moes koken. Dat zal een fijn vooroorlogs soepje worden!

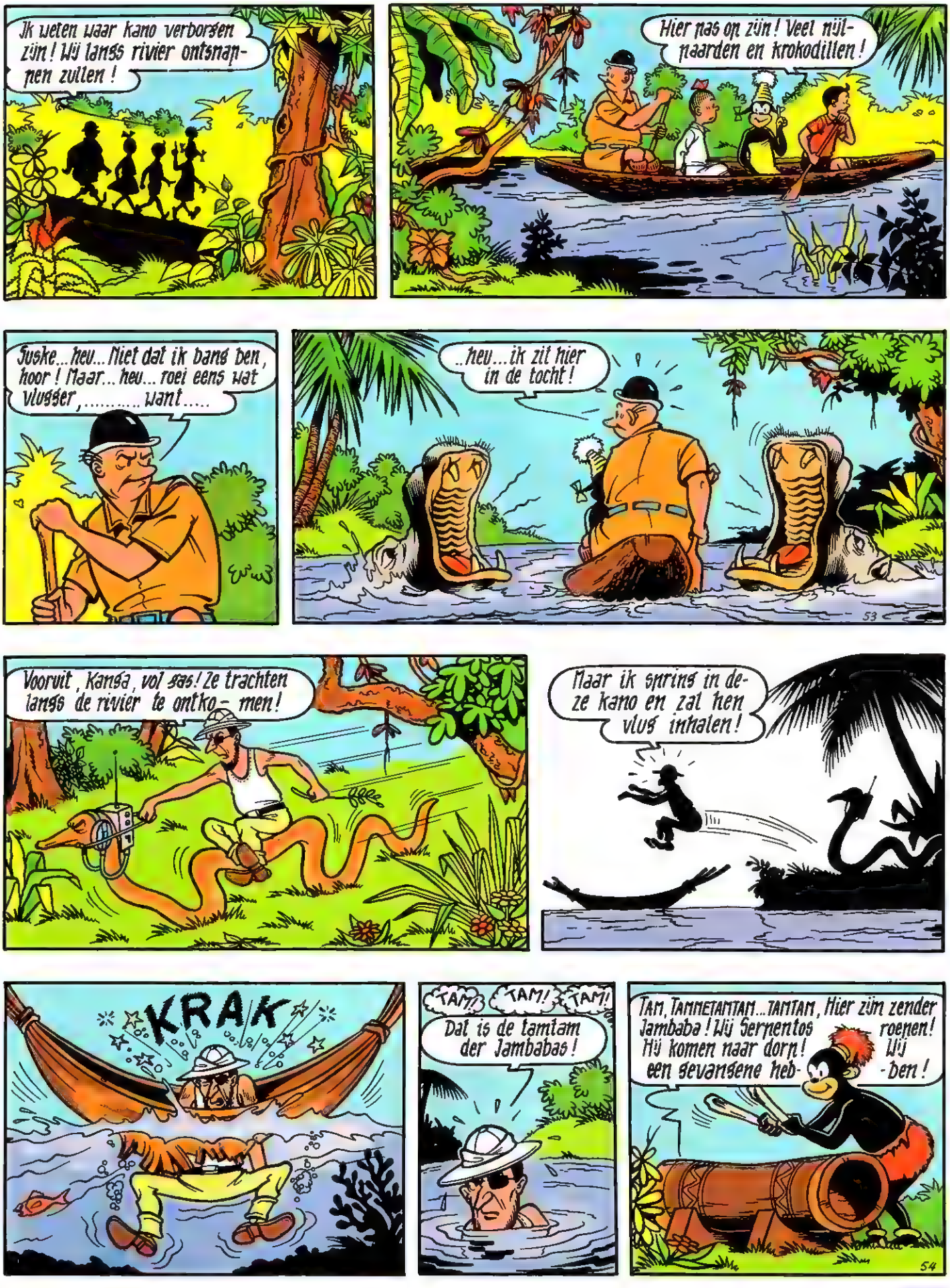


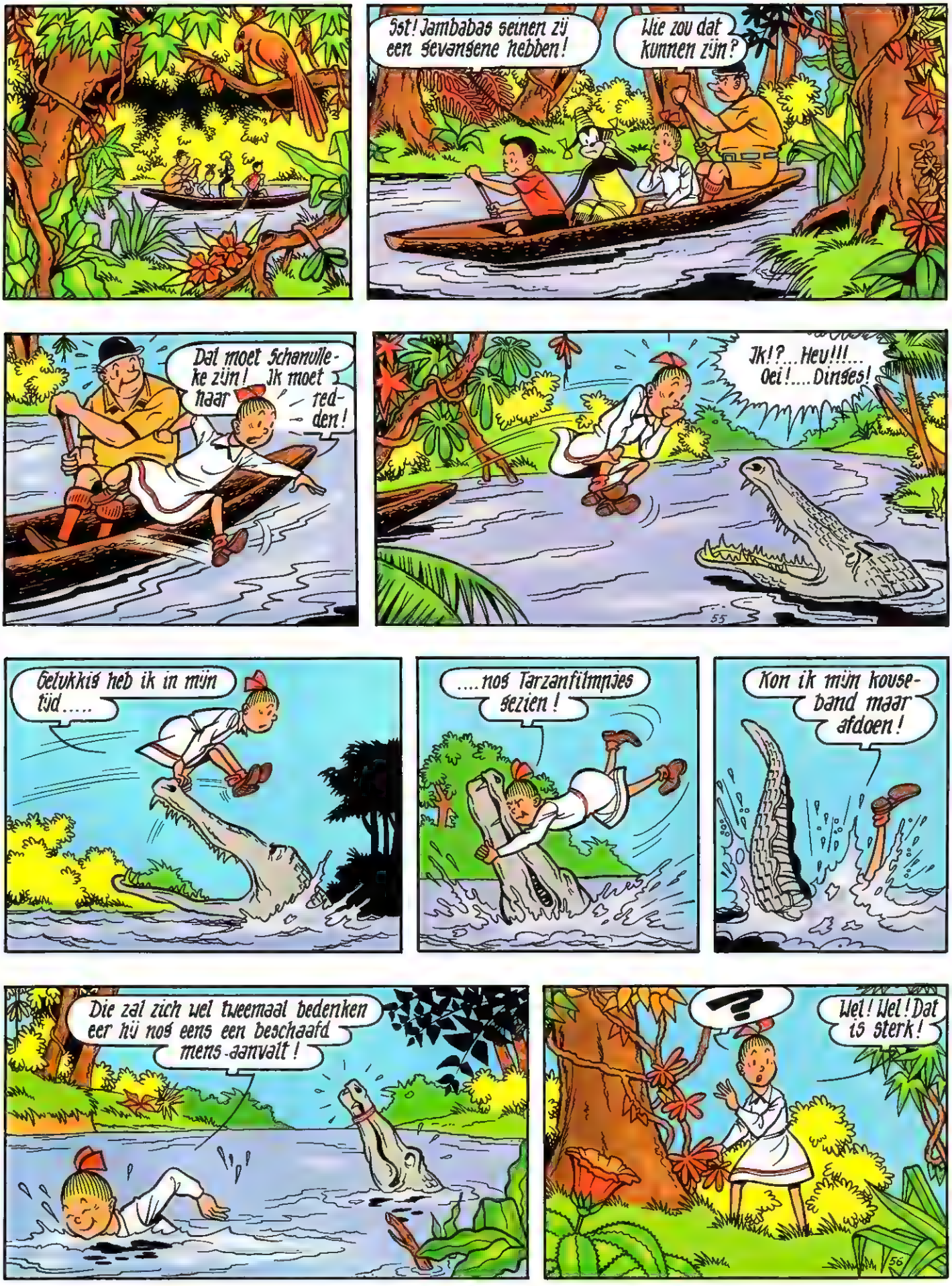


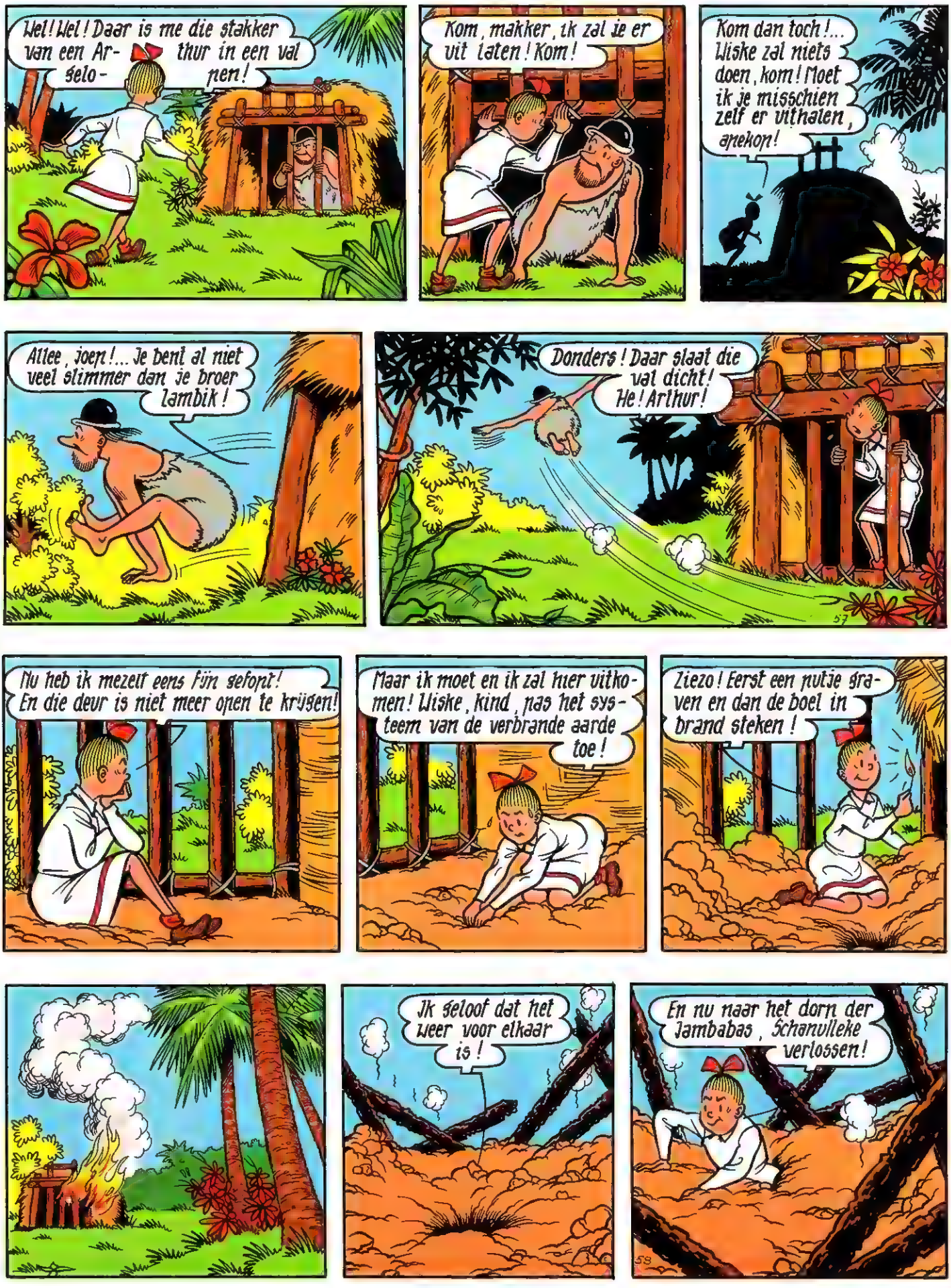
Dat is niet om uit te houden! Ik geef al soepnosen af!
Wel! Wat is dat?... Ik!
Sst! Stil Lambik!
Ze koken nu al een paar uurtjes. Kok, ga nu maar eens kijken!
Zij nu wel mals zijn! Dat, mmm... fijn soepje zijn zullen!
Zij weg zijn! Zij zeker opgekookt zijn!
Alle donders! Dat kan niet!
Duizend slangen en serpenten! De bodem van de ketel is opengesneden!
Een tunnel tot onder de pot! Dat heeft me Ba-, nana geleerd!

INDERDAAD, BANANA HEEFT OP EIGEN HOUTJE ONS DRIETAL GERED. TERWIJL LAMBIK MET SUSKE EN WISKE IN DE KETEL ZATEN TE KOKEN, BEGON ZIJ VANUIT HET STRUIKGEWAS EEN TUNNEL TE GRAVEN TOT ONDER DE POT.

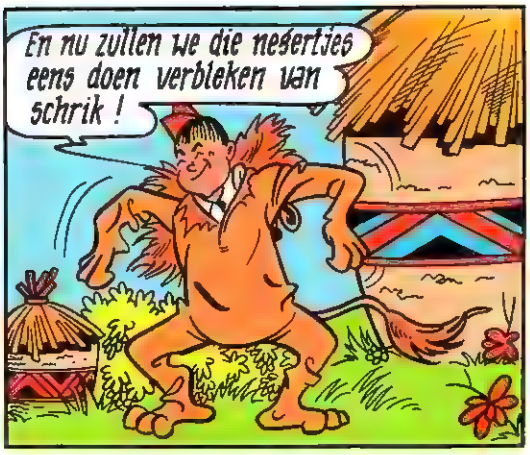

MET EEN BLIKOPENER SNEED ZIJ DE BODEM OPEN. KREEG HIERDOOR...
...EEN WARM STORTBAD, DOCH KON ZO ONZE VRIENDEN LATEN ONTSNAPPEN.
Nu kunnen ze soep uit blikjes eten!

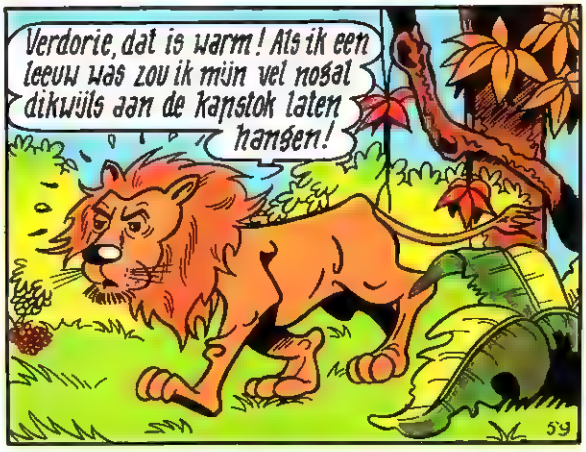

Ik weten waar kano verborgen zijn! Wij langs rivier ontsnappen zullen!
Hier nas on zijn! Veel nijlpaarden en krokodillen!
Suske... heu... Niet dat ik bang ben, hoor! Maar... heu... roei eens wat vlugger,..... want.....
..heu... ik zit hier in de tocht!
53
Voorvit, Kanga, vol gas! Ze trachten langs de rivier te ontko- men!
Maar ik spring in deze kano en zal hen vlug inhalen!
KRAK
TAM! TAM! TAM!
Dat is de tamtam der Jambabas!
TAM, TAMMETAMTAM... TAMTAM, Hier zijn zender Jambaba! Wij Serpentos roepen! Hij komen naar dorp! Wij een gevangene heb- -ben!
54

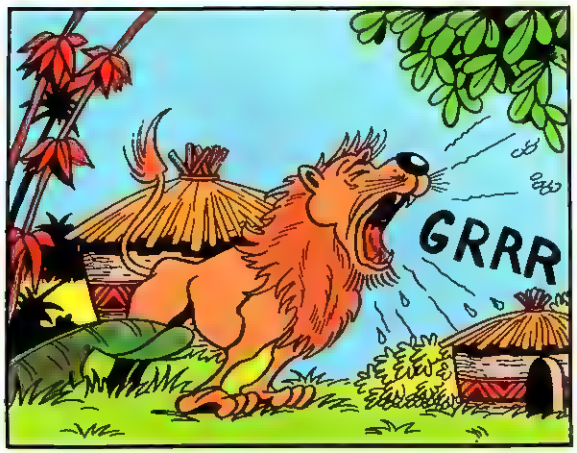

Sst! Jambabas seinen zij een gevangene hebben!
Wie zou dat kunnen zijn?
Dat moet Schanulleke zijn! Ik moet haar redden!
Ik!?... Heu!!!... Oei!.... Dinges!
55
Gelukkig heb ik in mijn tijd.....
....nog Tarzanfilmpjes gezien!
Kon ik mijn kousebband maar afdoen!
Die zal zich wel tweemaal bedenken eer hij nog eens een beschaafd mens aanvalt!
?
Wel! Wel! Dat is sterk!
56

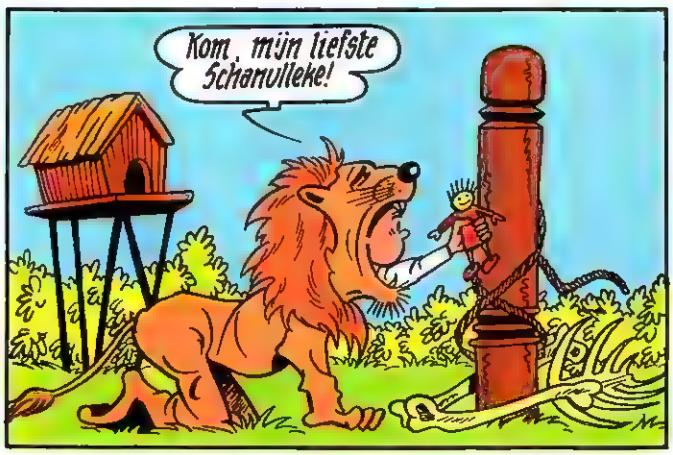

Wel! Wel! Daar is me die stakker van een Ar- thur in een val gelo- pen!
Kom, makker, ik zal je er uit laten! Kom!
Kom dan toch!... Wiske zal niets doen, kom! Moet ik je misschien zelf er uithalen, apekop!
Allee, joep!... Je bent al niet veel slimmer dan je broer Iambik!
Donders! Daar slaat die val dicht! He! Arthur!
57
Nu heb ik mezelf eens fijn gefopt! En die deur is niet meer open te krijgen!
Maar ik moet en ik zal hier uitkomen! Wiske, kind, pas het systeem van de verbrande aarde toe!
Ziezo! Eerst een putje graven en dan de boel in brand steken!
Ik geloof dat het weer voor elkaar is!
En nu naar het dorp der Iambabas, Schanulleke verlossen!
58

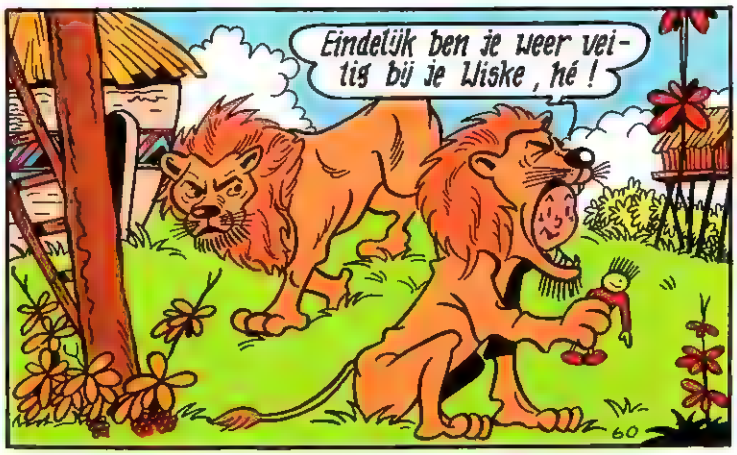
Wiske sluipt tot in het dorp der Jambabas, die een wilde krijgsdans rond Schanulleke uitvoeren. In een hut vindt Wiske een oud leeuwenvel waarmee zij de Jambabas wil verschalken.

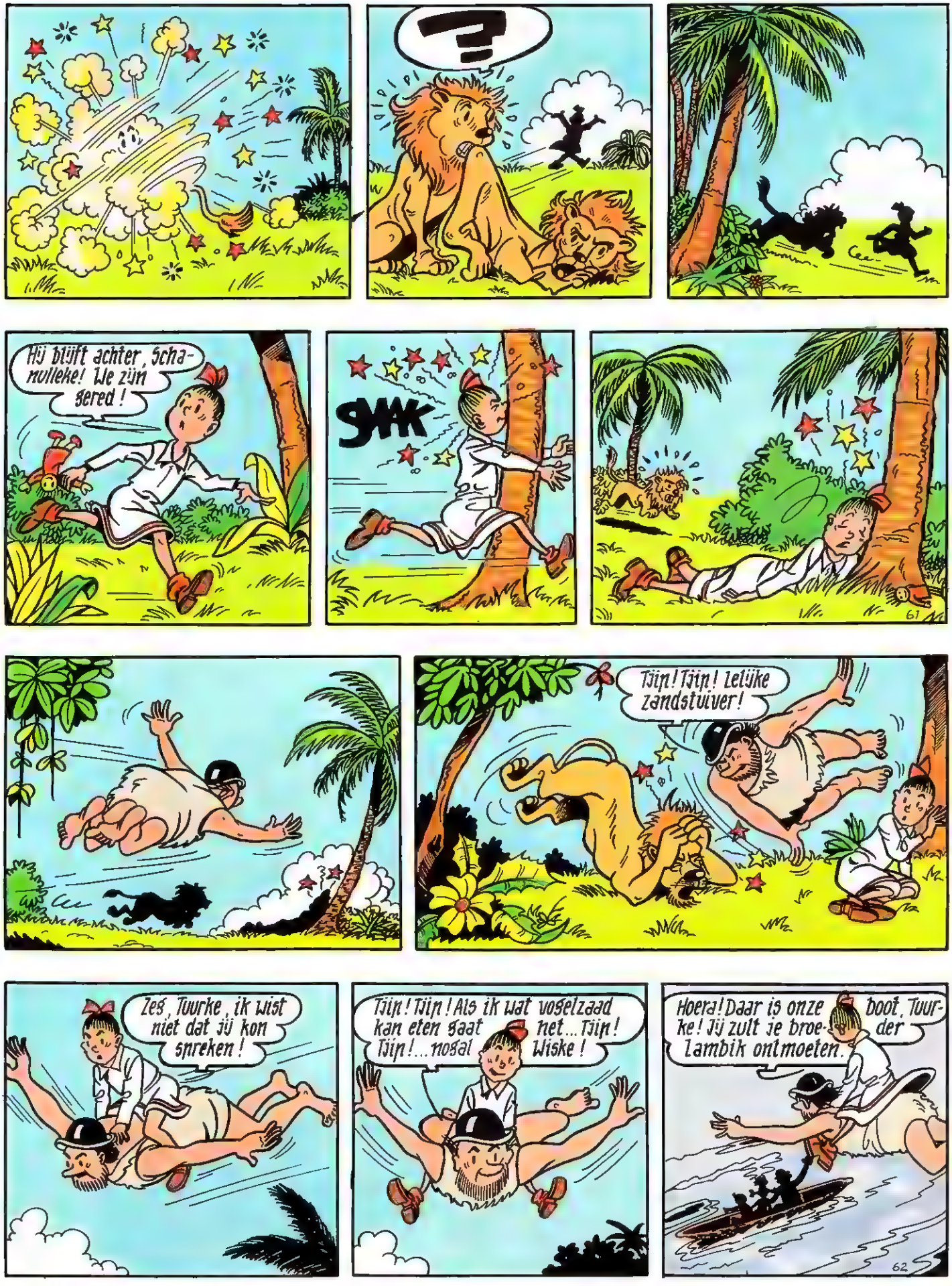




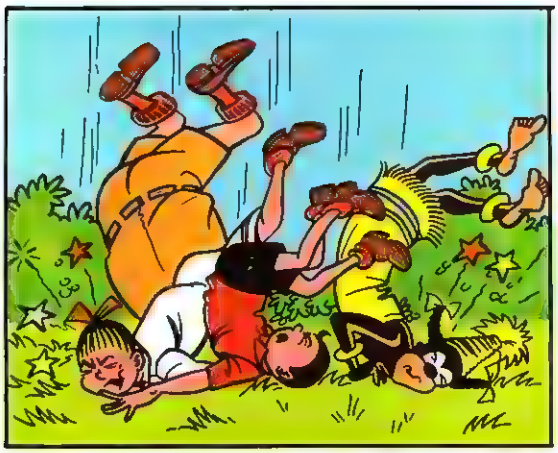







?
Hij blijft achter, Schanulleke! We zijn gered!
SHAK
61
Tijn! Tijn! Lelijke zandstuiver!
Zeg, Tuurke, ik wist niet dat jij kon spreken!
Tijn! Tijn! Als ik wat vogelzaad kan eten gaat het... Tijn! Tijn!... nogal Wiske!
Hoera! Daar is onze boot, Tuurke! Jij zult je broeder Lambik ontmoeten.
62

Tijn! Tijn! Mijn lieve broeder Lambik! Tijn! Nu herken ik je!
Enne... smaakt de pils en de schiedam nog altijd naar tijn!... nog!
Zeker, Tuurtje! Je gaat met ons mee terug en dan zullen we eens een goed glas nakken!
Neen Lambikske!... Ik moet... tijn... eerst het dochtertje van mijn overleden zids terugvinden! Maar het schijnt zou ze boven op de rotsen in een tempel verblijven!... Maar, in die... tijn! tijn!... tempel is het niet pluis! Daar gebeuren ge- heimzinnige dingen!
Wil je mij... tijn! tijn! niet helpen haar te vinden?
Zeker, Tuurtje! Maar dan ga jij ons leren vliegen, hé!
Dat fijn zijn! Ik weten hoe wij in tempel kunnen komen! Wij klein neegermeisje van vliegen- de aap... heu... Arthur vinden, dan hij ons leren vliegen! Dan wij met Serpentos afrekenen!
Dus, vooruit! Allen naar de Tempelrots! Maar oppassen, want ik geloof dat we een waterval naderen!
63
Doet nu niet zo gek! Die waterval is zeker nog ver af!
Hou je allemaal goed... tijn! tijn!... vast! Ik zal jullie... tijn! tijn!... redden!
Zeg eens, Arthur, jij bent toch geen "Dakota" hé!
Tijn! Tijn! O, ja! Op mijn getijln moet je niet letten hoor! Tijln! Tijln! Dat komt van te lang tussen de vogels te leven! Kijk! Daar is de... tijn! tijn! tempel!
O! maar dat is nog ver!
Dan moet ik eerst in mijn handen snuwen!
4



Onze luchtreizigers komen onzacht in het oerwoud terecht en staan weldra voor een brede stroom.
Wij vlot bouwen om stroom over te steken en aan tempel rots te komen

Tijn! Tijn! We kunnen ons in twee groepen verdelen! Tijn! Tijn! Ik zal met mijn broer hier de wacht houden! Tijn! Tijn!

Dat goed zijn! Ik met Suske en Wiske langs geheime ingang in temel dringen en uw aangenomen meisje zoeken! Hoe wij haar herkennen zullen

Zij heeft een tijn! tijn! witte vlek op haar rechter voetzool! En nu ga ik met mijn broer mij in een van mijn vogelnesten verdekt opstellen!
65

Ik zal hun nog een tamtam geven!...

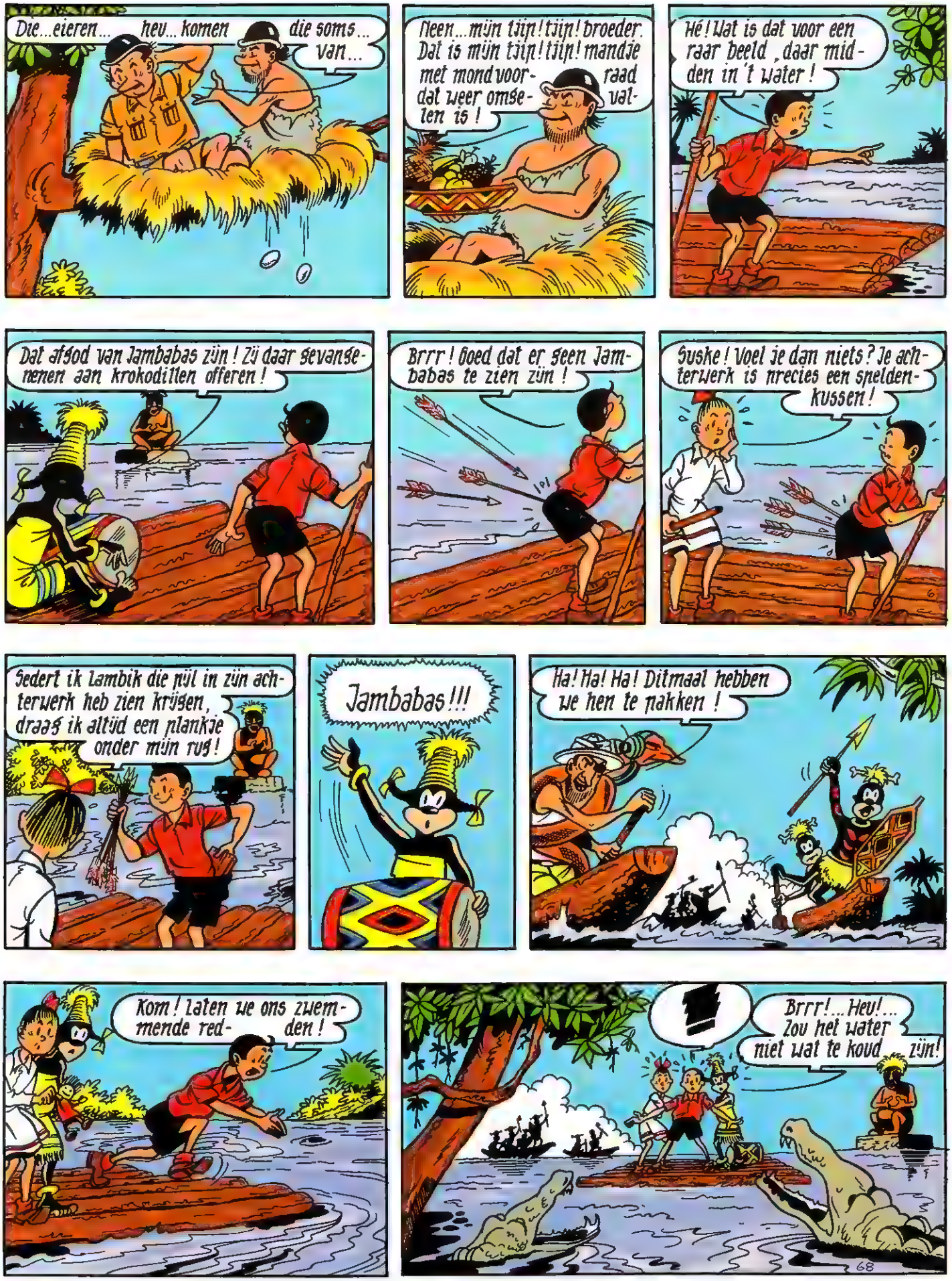
...dan kunnen ze ons tijn! tijn! seinen! Pak aan, Wiske!

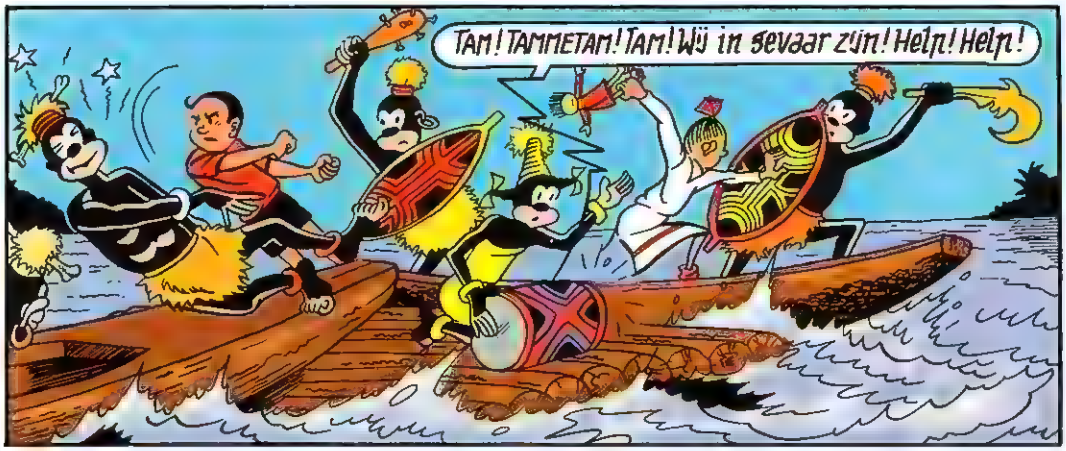
En dan mag een mens zijn geduld...
TAM
...niet verliezen

IAM! IAMMETAM, TAM! Aan villa Arthur, boom 1, tak 6! Wij midden van stroom bereikt hebben! Stop! TAMMETAM! TAM!

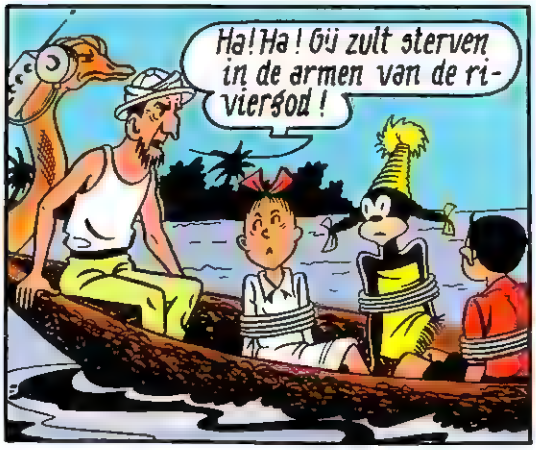
?

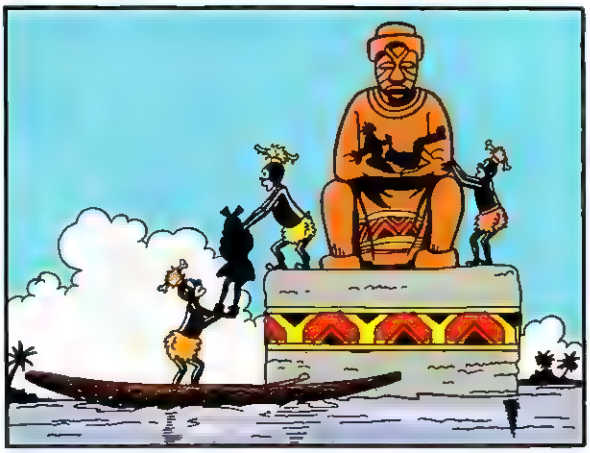
Heu!... Arthur!... Heu!... Mag ik eens... heu!... iets vragen?
66

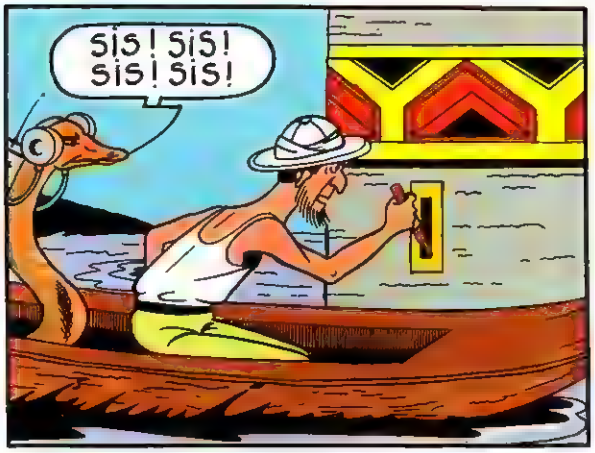

Die...eieren... heu... komen die soms... van...
Neen... mijn tijn! tijn! broeder. Dat is mijn tijn! tijn! mandje met mondvoorraad dat weer omgevallen is!
Hé! Wat is dat voor een raar beeld, daar midden in 't water!
Dat afgod van Jambabas zijn! Zij daar gevangenen aan krokodillen offeren!
Brrr! Goed dat er geen Jambabas te zien zijn!
Suske! Voel je dan niets? Je achterwerk is precies een speldenkussen!
Sedert ik Lambik die pijl in zijn achterwerk heb zien krijgen, draag ik altijd een plankje onder mijn rug!
Jambabas!!!
Ha! Ha! Ha! Ditmaal hebben we hen te pakken!
Kom! Laten we ons zwemmende redden!
Brrr!... Heu!... Zou het water niet wat te koud zijn!
68



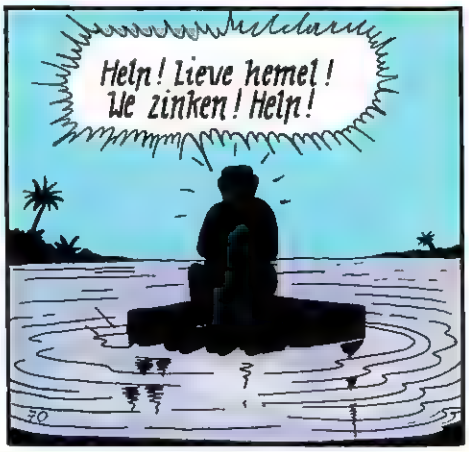
ONDANKS HUN VERWOEDE TEGENSTAND MOETEN ONZE VRIENDEN HET TEGEN DE TALRIJKE AANVALLERS AFLEGGEN EN ZE WORDEN GEVANGEN GENOMEN. SERPENTOS BESLUIT HEN AAN HET AFGODSBEELD TE OFFEREN.



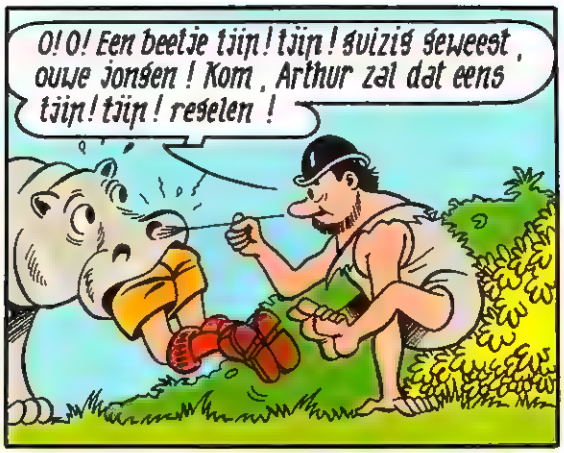


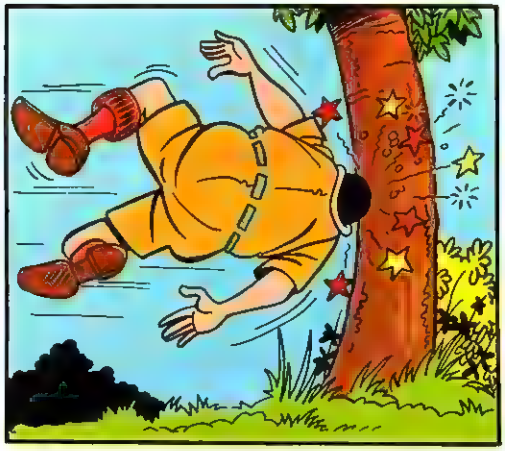


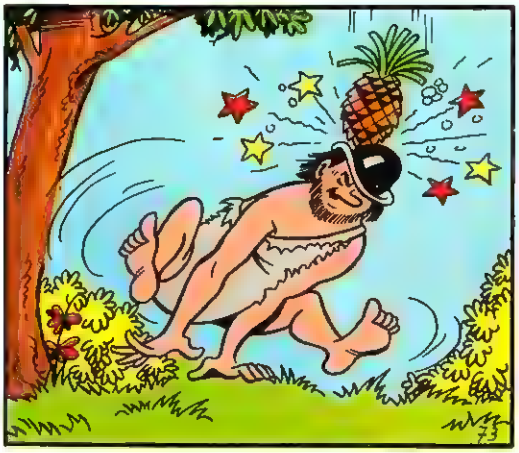
DOCH ALVORENS TE VERTREKKEN HEEFT SERPENTOS IN DE VOET VAN HET BEELD EEN MECHANISME IN WERKING GEBRACHT. LANGZAAM ZINKT HET BEELD MET ZIJN GEVANGENEN IN DE STROOM.



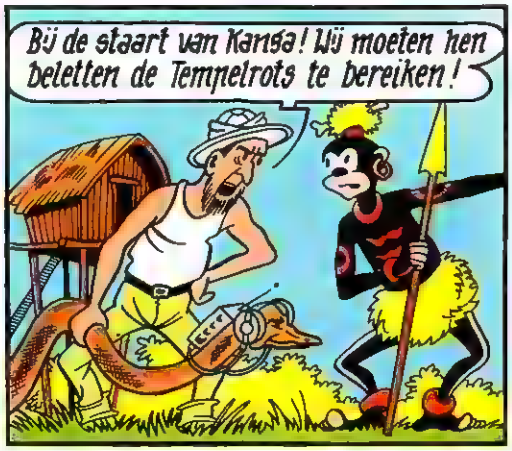
OEI!
MMM!
Auuuw!...Nu heb ik een goed dutje gedaan!
Arthur! Word wakker! Kijk sinder!
Waar?
71
Houd moed, ik kom jullie tijn! tijn! verlossen!
Ik zal jullie op de tijn! tijn! oever afzetten!
En dan sa ik mijn tijn! tijn! broer halen!
?
72







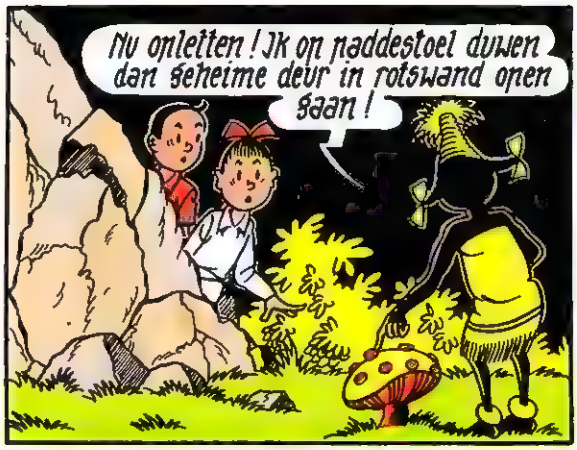
TERWIJL SUSKE, WISKE EN BANANA DE TEMPELROTS NADEREN, WORDEN ZIJ DOOR EEN JAMBABAKRIJGER OPGEMERKT DIE DADELIJK SERPENTOS OP DE HOOGTE BRENGT.

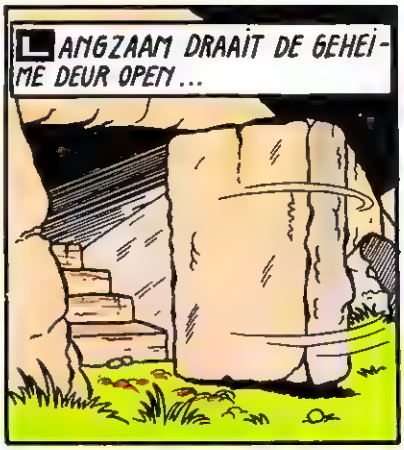


Halt ! Halt ! Daar.... Serpentos met een soort koffiemolen !
Hoera ! Ik heb ze !
TATATATATATA
AIE!
OE!!
AIE!
Luister Arthur! Er wordt geschoten! Onze vrienden zijn in nood
Vooruit ! We gaan hen helpen!
Hou je tijn! tijn! vast en..
...steek je arm uit. We draaien hier tijn! tijn! in!
Ha! Ha! Daar hebben we de vliegende apenbroeders !
TATATATATATA
Alle donders ! Ik maak er de doorzeefde apenbroeders van !!

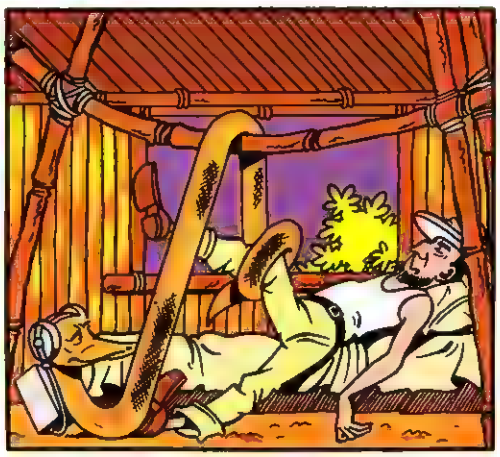
Arthur ! Mijn broeder !
Mijn tijn ! tijn ! bolhoed is doorboord tijn ! tijn ! lambik !
maar alle donders dan kun je toch vliegen !
Och ja ! Dat is waar ! Een bolhoed is geen edel orgaan
Arthur ! Arthur ! Ik wil mijn haar niet uitrukken van smart , omdat ik er niet veel meer heb , maar...
...mijn hart breekt ! Daar ! Suske , Wiske en Banana ! Arme kinderen !
TERWIJL ARTHUR EN LAMBIK HUN VRIENDEN BEWENEN ONVOERT KANGA STIL DE BEWUSTELOZE SERPENTOS .
Lambik ! Hi ! Hi ! Oei ! We moeten hun een laatste tijn ! tijn ! rustplaats geven !
Ik zal een tijn ! tijn ! put graven maar ik durf niet meer te kijken !
Ik ook niet Turke ! Mijn hart zou nog eens breken ! Sluit uw ogen , ik kom er mee !
Oei ! Oei ! Oei ! Laat ons nog eens met één tijn ! tijn ! naar die tijn ! ook kijken , schaamtes !

Onze silhouetten in palmbladen uitsnijden en in het struiksewas plaatsen
Was nog zo'n slecht idee niet, hé!
Zeker Wiske! Maar kom aan Tempel zijn!

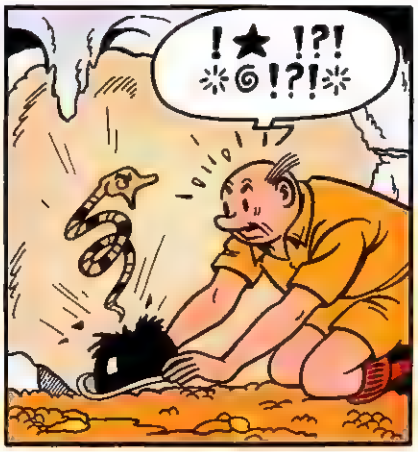


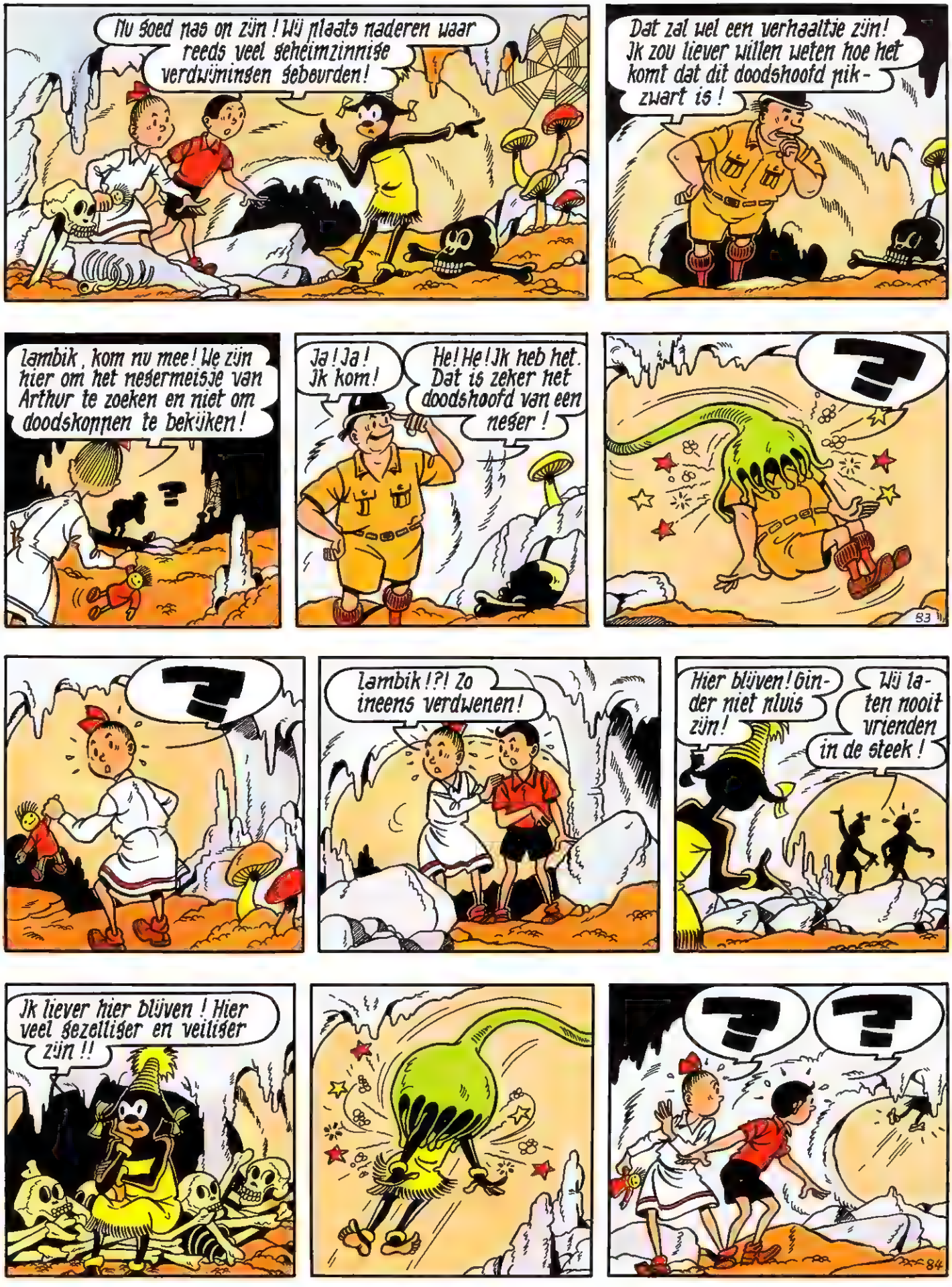


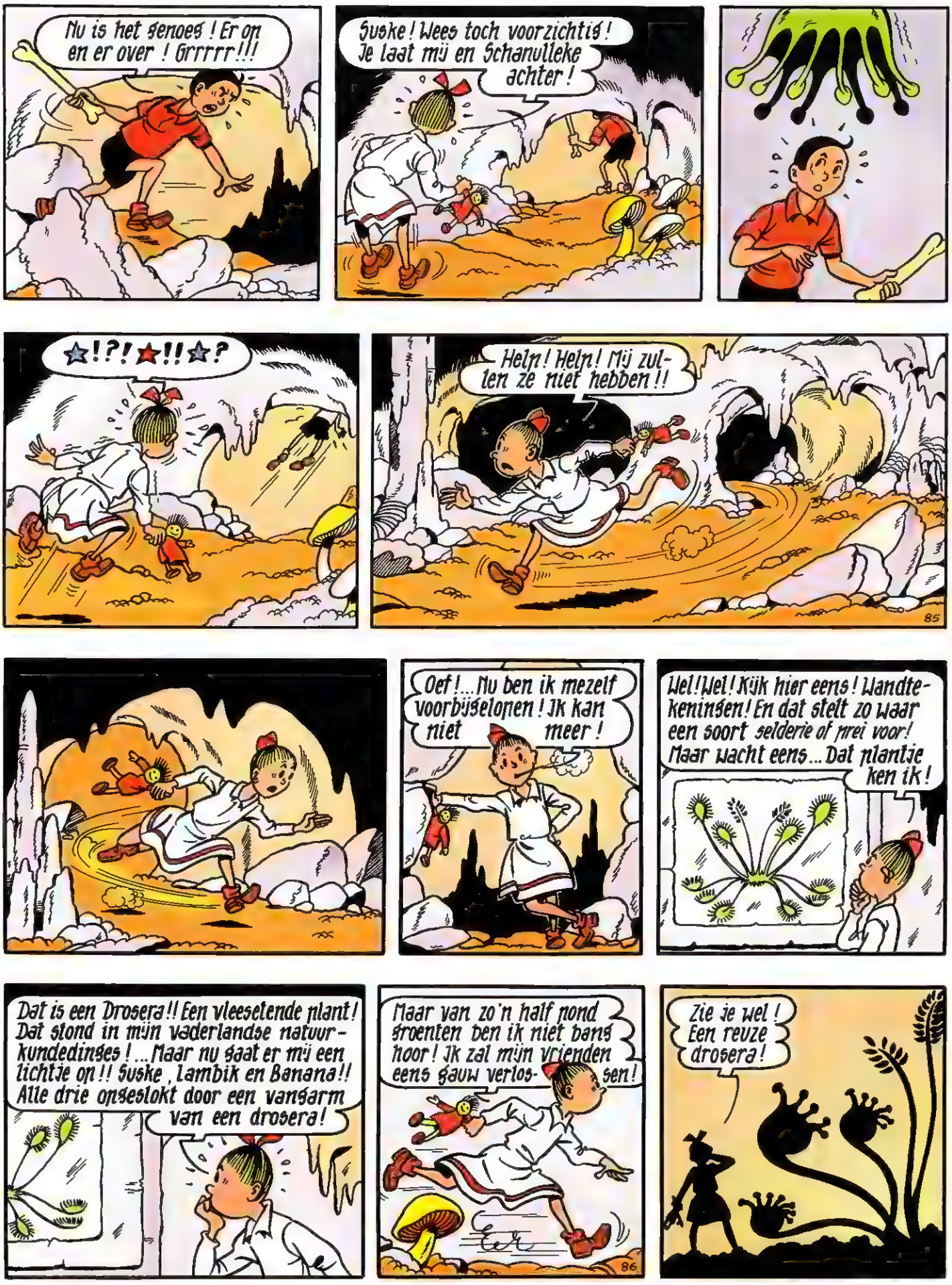
KANGA LEGT DE BEWUSTELOZE SERPENTOS IN BED EN KEERT ILLINGS TERUG OM HAAR MEESTER TE WREKEN. ARTHUR EN LAMBIK VOLGDEN HET SPOOR VAN HUN DOODGEWAANDE VRIENDEN EN KOMEN ZO BIJ DE GEHEIME INGANG VAN DE TEMPELROTS.

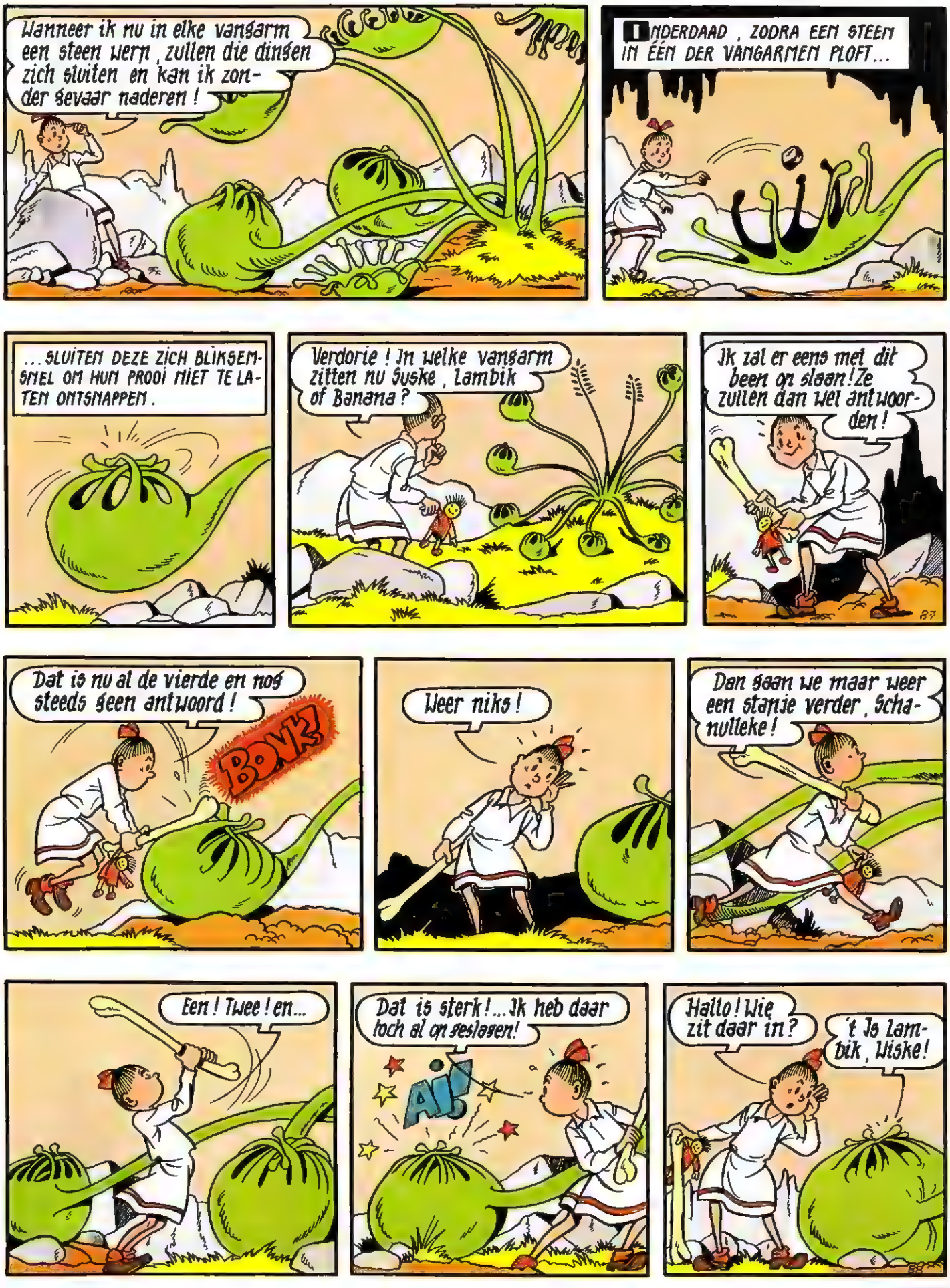


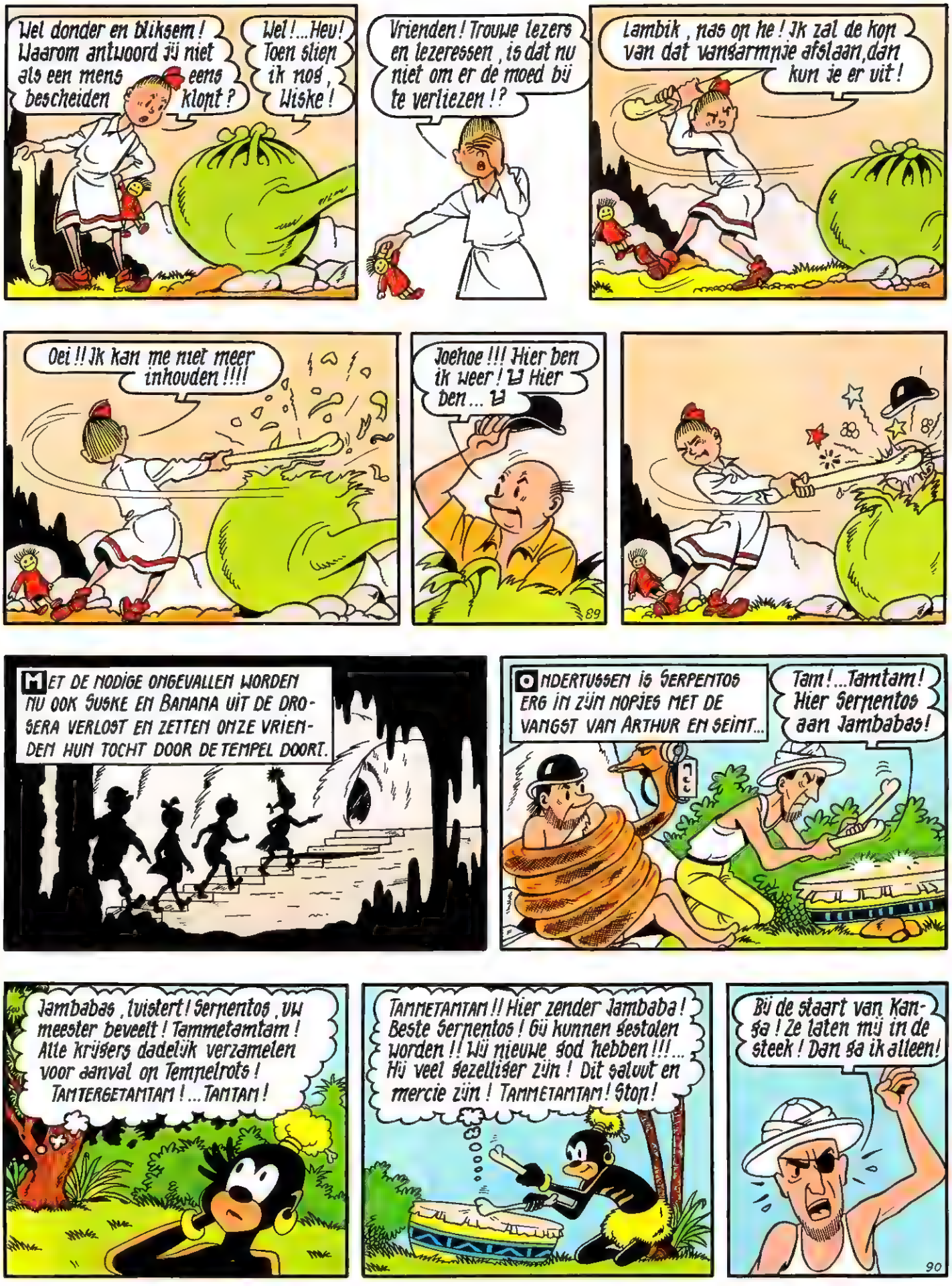
TIJDENS ZIJN STRIJD MET KANGA SCHOPT ARTHUR DE GEHEIME DEUR DICHT EN ZITTEN ONZE VRIENDEN OPGESLOTEN. KANGA OVERMEESTERT ARTHUR EN SLEEPT HEM NAAR DE HUT VAN SERPENTOS. DOOR DE AKELIGE GANGEN VAN DE ROTS TRACHT ONS VIERTAL NU DE TEMPEL TE BEREIKEN.

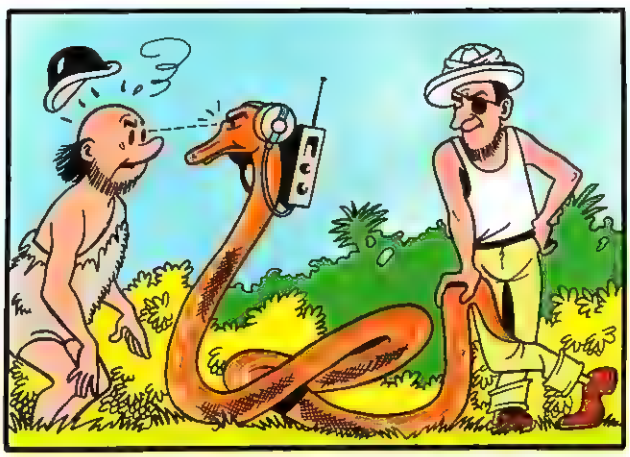



Nu goed nas on zijn ! Wij plaats naderen waar reeds veel geheimzinnige verdwijningen gebeurden!
Dat zal wel een verhaaltje zijn! Ik zou liever willen weten hoe het komt dat dit doodshoofd pik-zwart is !
Lambik , kom nu mee ! We zijn hier om het negermeisje van Arthur te zoeken en niet om doodskoppen te bekijken !
Ja ! Ja ! Ik kom !
He ! He ! Ik heb het. Dat is zeker het doodshoofd van een neger !
?
83
?
Lambik !?! Zo ineens verdwenen !
Hier blijven ! Ginder niet pluis zijn !
Wij laten nooit vrienden in de steek !
Ik liever hier blijven ! Hier veel gezelliger en veiliger zijn !!
? ?
84


Nu is het genoeg ! Er op en er over ! Grrrrr!!!
Suske ! Wees toch voorzichtig ! Je laat mij en Schanulleke achter !
☆!?!★!!☆?
Help ! Help ! Mij zullen ze niet hebben !!
85
Oef !... Nu ben ik mezelf voorbijgelopen ! Ik kan niet meer !
Wel ! Wel ! Kijk hier eens ! Wandtekeningen ! En dat stelt zo waar een soort selderie of prei voor ! Maar wacht eens... Dat plantje ken ik !
Dat is een Drosera !! Een vleesetende plant ! Dat stond in mijn vaderlandse natuurkundedinges !... Maar nu gaat er mij een lichtje op !! Suske , Lambik en Banana !! Alle drie ingeslokt door een vangarm van een drosera !
Maar van zo'n half pond groenten ben ik niet bang hoor ! Ik zal mijn vrienden eens gauw verlossen !
Eek
86
Zie je wel ! Een reuze drosera !


Wanneer ik nu in elke vangarm een steen werp, zullen die dingen zich sluiten en kan ik zonder gevaar naderen!
INDERDAAD, ZODRA EEN STEEN IN ÉÉN DER VANGARMEN PLOFT...
...SLUITEN DEZE ZICH BLIKSEMSNEL OM HUN PROOI NIET TE LATEN ONTSNAPPEN.
Verdorie! In welke vangarm zitten nu Suske, Lambik of Banana?
Ik zal er eens met dit been op slaan! Ze zullen dan wel antwoorden!
Dat is nu al de vierde en nog steeds geen antwoord!
BOVK!
Weer niks!
Dan gaan we maar weer een stapje verder, Schanulleke!
Een! Twee! en...
Dat is sterk!... Ik heb daar toch al op geslagen!
AI!
Hallo! Wie zit daar in?
't Is Lambik, Wiske!


Wel donder en bliksem! Waarom antwoord jij niet als een mens bescheiden eens klopt?
Wel!...Heu! Toen sliep ik nog, Wiske!
Vrienden! Trouwe lezers en lezeressen, is dat nu niet om er de moed bij te verliezen!?
Lambik, nas op he! Ik zal de kop van dat vangarmpje afslaan, dan kun je er uit!
Oei!! Ik kan me niet meer inhouden!!!!
Joehoe!!! Hier ben ik weer! Hier ben...
89
MET DE NODIGE ONGEVALLEN WORDEN NU OOK SUSKE EN BANANA UIT DE DROSERA VERLOST EN ZETTEN ONZE VRIENDEN HUN TOCHT DOOR DE TEMPEL DOOR.
ONDERTUSSEN IS SERPENTOS ERG IN ZIJN NOPJES MET DE VANGST VAN ARTHUR EN SEINT...
Tam!...Tamtam! Hier Serpentos aan Jambabas!
Jambabas, twistert! Serpentos, uw meester beveelt! Tammetamtam! Alle krijgers dadelijk verzamelen voor aanval op Tempelrots! TAMTERGETAMTAM!...TAMTAM!
TAMMETAMTAM!! Hier zender Jambaba! Beste Serpentos! Gij kunnen gestolen worden!! Wij nieuwe god hebben!!!... Hij veel gezelliger zijn! Dit saluut en mercie zijn! TAMMETAMTAM! Stop!
Bij de staart van Kanga! Ze laten mij in de steek! Dan ga ik alleen!
90



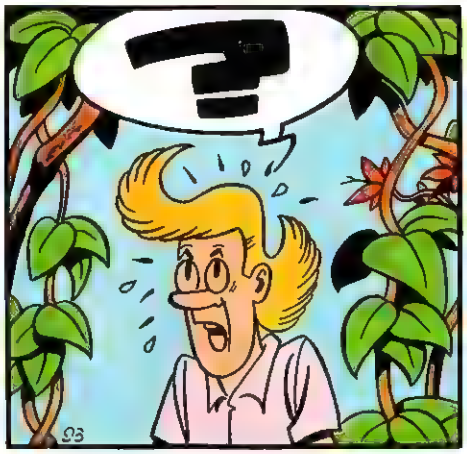
ONGERUST OVER HET LANGE UITBLIJVEN VAN ONZE VRIENDEN IS TANTE SIDONIA NAAR DE KOLONIE AFGEREISD EN CIRKELT IN EEN HELICOPTER BOVEN HET OERWOUD VAN DONGO.

Thans is het de beurt aan het orkest Straus uit Oostende

Ha! Ha! Dat is wat anders dan jullie vallende ziekte-dans hé! Vooruit zwartkop! Een... twee... drie! Een.....!

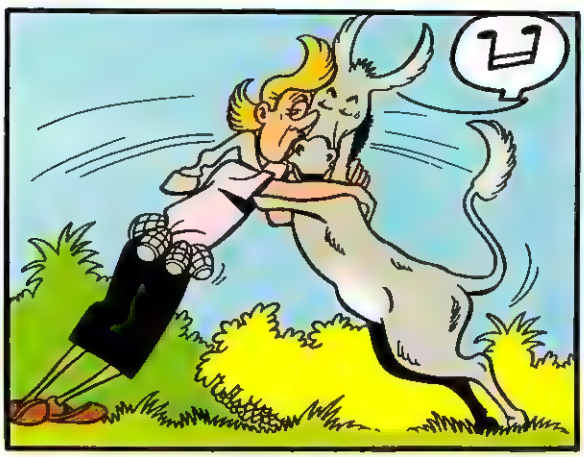
Een...! Twee...! Drie...!

Ha! Ha! Die zal wel bibbergeld aanvragen alvorens nog eens met mij te walsen! En nu ga ik die muzikale afgod eens bekijken!
Een! Twee! Drie!


?

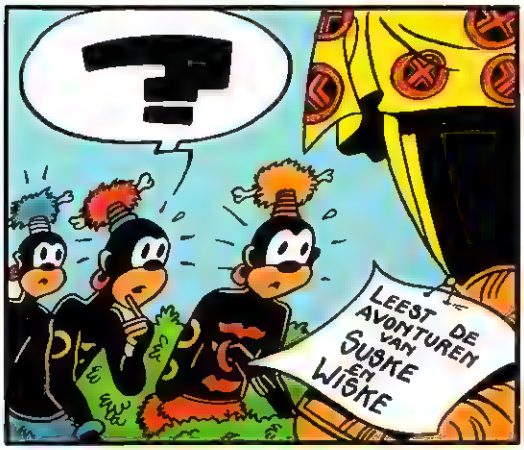
Hier ranen en wortelen voor u zijn, meester! Gij dan nog muziek maken!

Putifar! Mijn lieveling! Mijn ezel!!

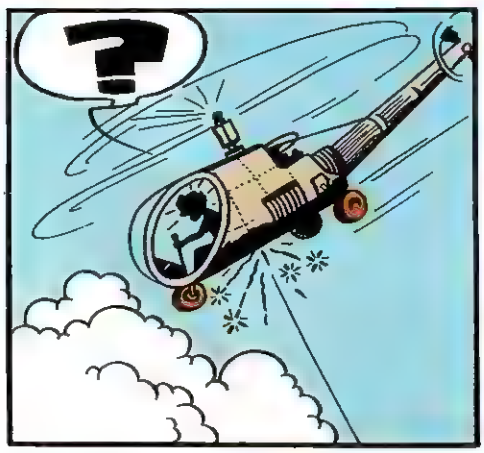


Te wapen! Blanke kapstok wil ezel ontvoeren!

Blijf kalm, Putifar! Ik zal die schurken met mistgranaten bekogelen!



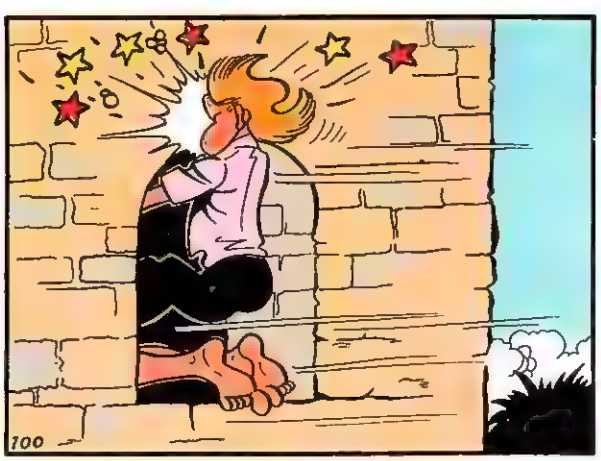
WANNEER DE ROOK VAN DE MISTGRANATEN OPTREKT KIJKEN DE JAMBABAS RAAR OP. TANTE SIDONIA ZWEEFT MET PUTIFAR IN DE HELICOPTER REEDS BOVEN DE TEMPELROTS.



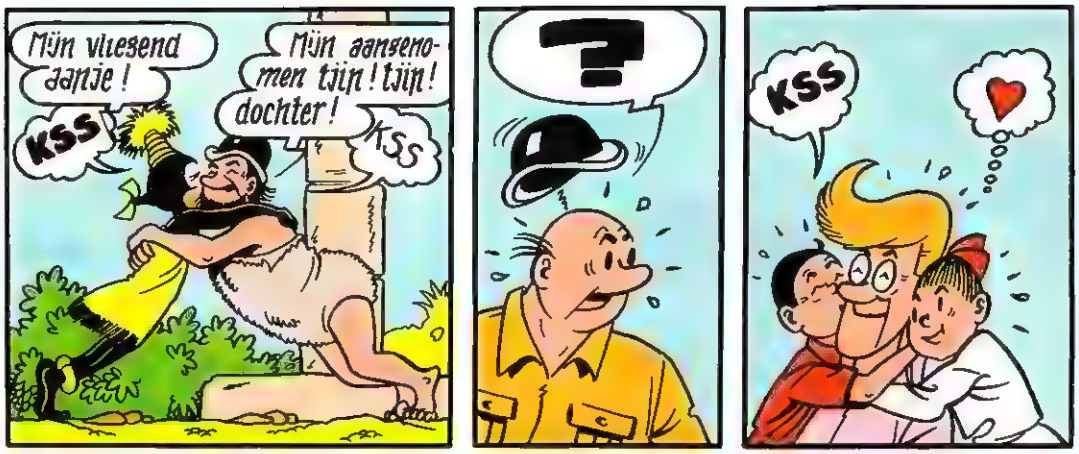
Wel, wel! Daar zit waarachtig de vliegende aan!
Onderuit makker! Ik geloof vast dat hij slaapt!
Hola! Daar gaat hij!!
ARTHUR KOMT IN EEN PLAS TERECHT WAARDOOR DE HYPNOSE VERBROKEN WORDT
Hé! Tijn! tijn! Jonge dame! Wie bent u? Tijn!
Jij leest zeker geen krant, Tuurke! Ik ben Sidonia, de tante van Suske en Wiske! Kom in mijn armen aanekonje!!
Steek die twee marcaroninijnen die je armen noemt, maar in de lucht!
U kunt tijn! tijn! goed mikken tante tijn! tijn! Sidonia!
Ha! Ha! Dat had je niet verwacht, he?
Een ster valt uit de hemel!!!
97
98

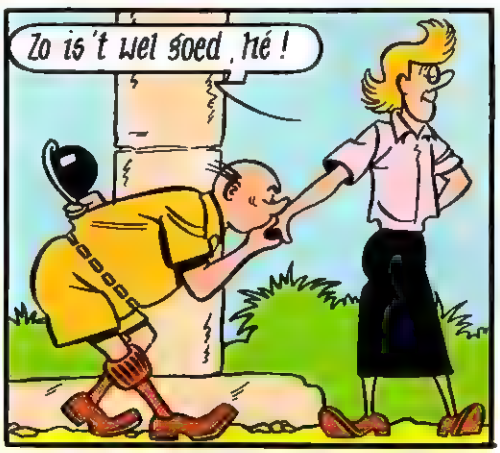
TERWIJL ARTHUR TANTE SIDONIA VAN DE TOESTAND OP DE HOOGTE BRENGT, HEBBEN ONZE VRIENDEN DE TOP VAN DE TEMPELROTS BEREIKT EN BELANDEN ZE IN DE TROONZAAL.

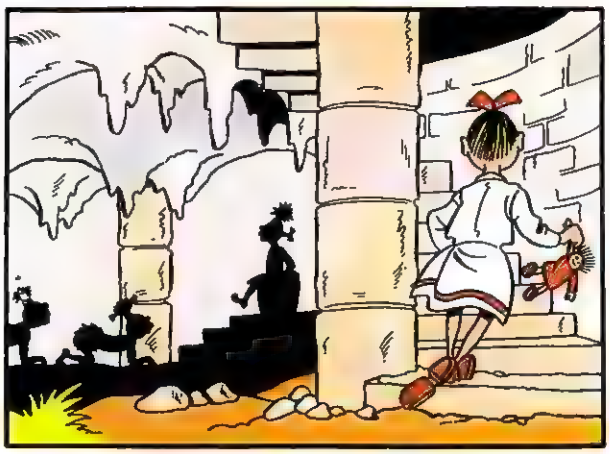
Ja, nu zit Banana weer op haar troontje, maar daarmee hebben we het negermeisje van Arthur nog niet gevonden. Trouwens wie weet waar dat wicht is? Ik heb al gedacht...



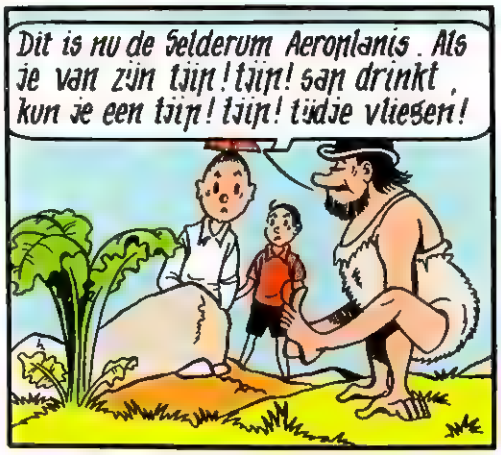
ONZE VRIENDEN ZIJN NU ALLEN VERENIGD EN ARTHUR SLUIT ONTROERD ZIJN TERUGGEVONDEN NEGERMEISJE, BANANA, IN DE ARMEN.
PUTIFAR HOUDT BIJ DE GEVANGEN SERPENTOS DE WACHT.

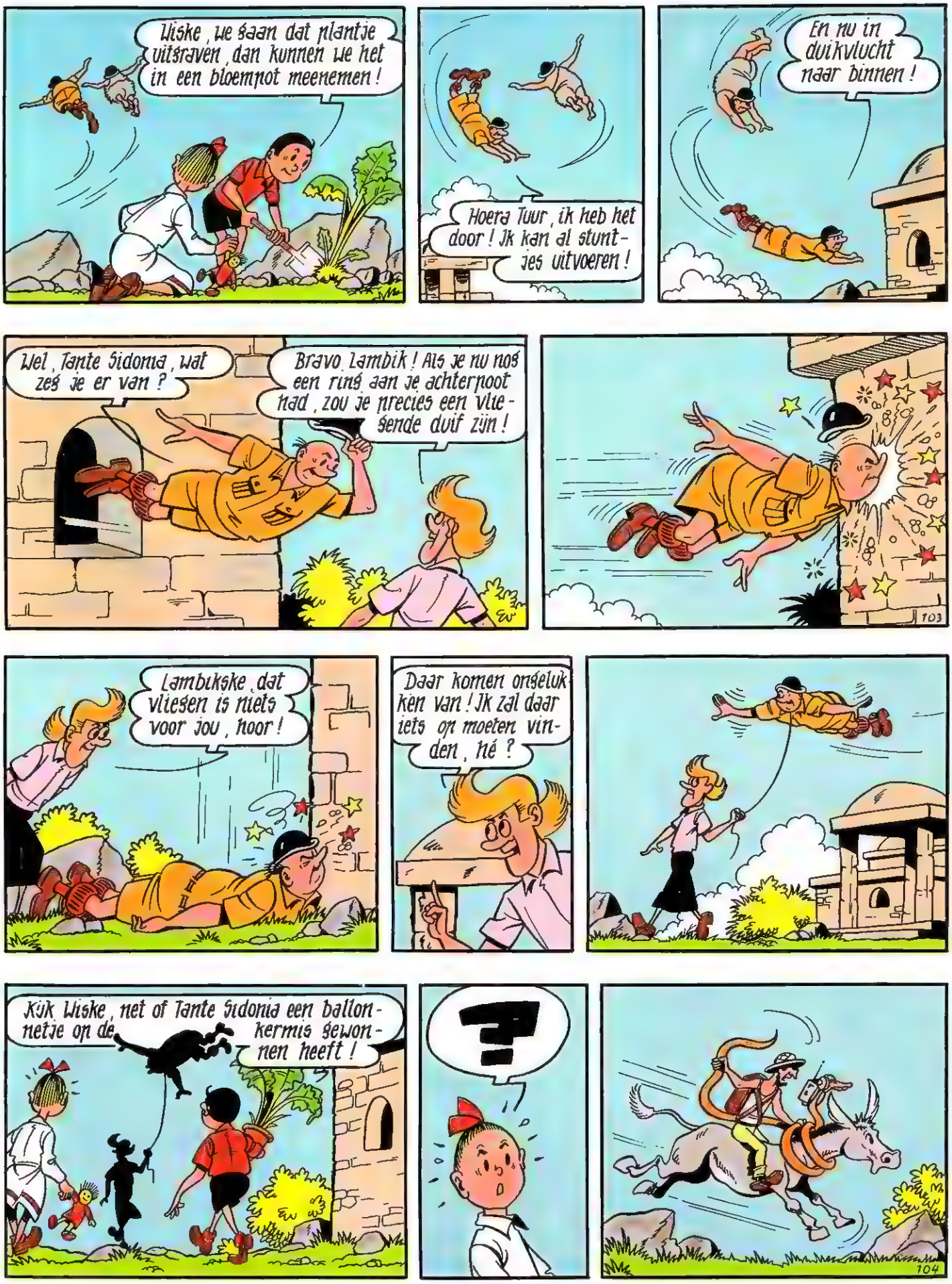


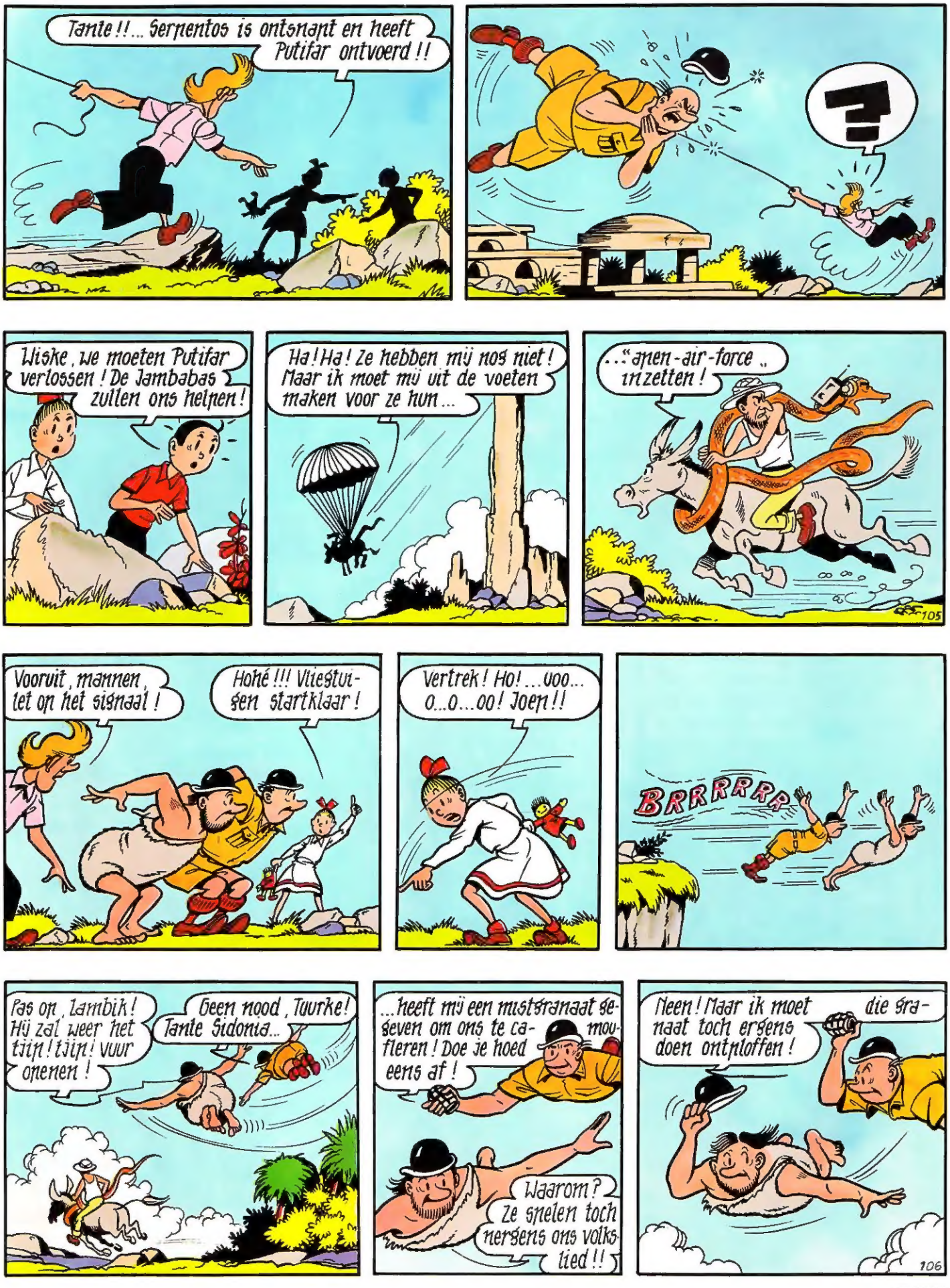




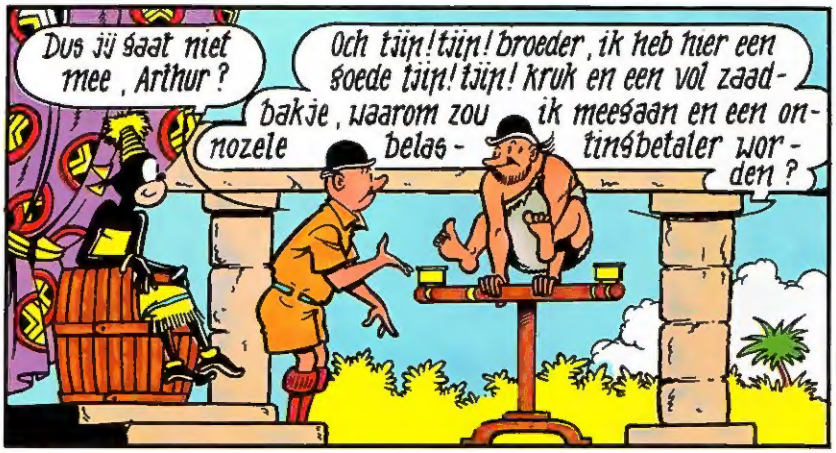
NU BANANA WEER OP DE TROON ZIT KOMEN DE JAMBABAS ZICH ONDERWERPEN.
ONDERTUSSEN NEEMT ARTHUR ONZE VRIENDEN MEE NAAR HET DAK VAN DE TEMPEL OM HUN DE PLANT TE TONEN DIE HEM DE KRACHT GEEFT OM TE VLIEGEN.

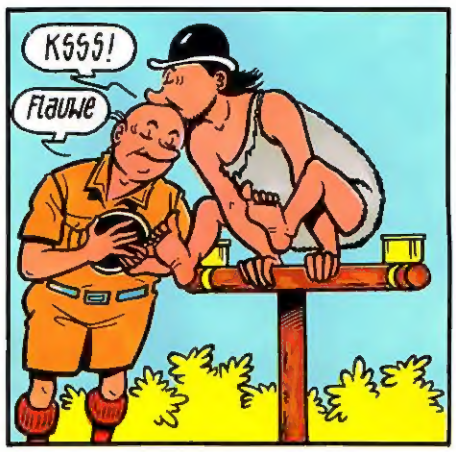



Wiske, we gaan dat plantje uitgraven, dan kunnen we het in een bloempot meenemen!
Hoera Tuur, ik heb het door! Ik kan al stuntjes uitvoeren!
En nu in duikvlucht naar binnen!
Wel, Tante Sidonia, wat zeg je er van?
Bravo Lambik! Als je nu nog een ring aan je achterpoot had, zou je precies een vliegende duif zijn!
103
Lambikske, dat vliegen is niets voor jou, hoor!
Daar komen ongelukken van! Ik zal daar iets op moeten vinden, hé?
Kijk Wiske, net of Tante Sidonia een ballonnetje op de kermis gewonnen heeft!
?
104

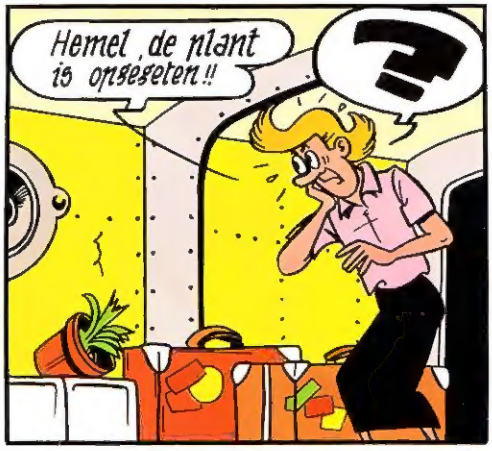

Tante!!... Serpentos is ontsnapt en heeft Putifar ontvoerd!!
?
Wiske, we moeten Putifar verlossen! De Jambabas zullen ons helpen!
Ha! Ha! Ze hebben mij nog niet! Maar ik moet mij uit de voeten maken voor ze hun...
..."apen-air-force" inzetten!
105
Vooruit, mannen, let op het signaal!
Hohé!!! Vliegtuigen startklaar!
Vertrek! Ho!...uoo... o...o...oo! Joen!!
BRRRRRR
Pas op, Jambik! Hij zal weer het tijn! tijn! vuur openen!
Geen nood, Tuurke! Tante Sidonia...
...heeft mij een mistgranaat gegeven om ons te camoufleren! Doe je hoed eens af!
Waarom? Ze spelen toch nergens ons volkslied!!
Neen! Maar ik moet die granaat toch ergens doen ontploffen!
106

SERPENTOS IS NU GEVANGEN EN ONZE VRIENDEN BESLUITEN TE VERTREKKEN. IN DE TROONZAAL WORDT AFSCHEID GENOMEN. BANANA BLIJFT KONINGIN DER JAMBABAS EN ARTHUR ZAL BIJ HAAR BLIJVEN ALS TEMPELHOEDER. LAMBIK, TANTE SIDONIA, SUSKE EN WISKE ZULLEN MET DE WONDERBARE PLANT NAAR HUIS TERUG KEREN. DE LAATSTE OGENBLIKKEN ZIJN AANGEBROKEN


Dus jij gaat niet mee, Arthur?
Och tijn! tijn! broeder, ik heb hier een goede tijn! tijn! kruk en een vol zaadbakje, waarom zou ik meegaan en een onnozele belastingbetaler worden?

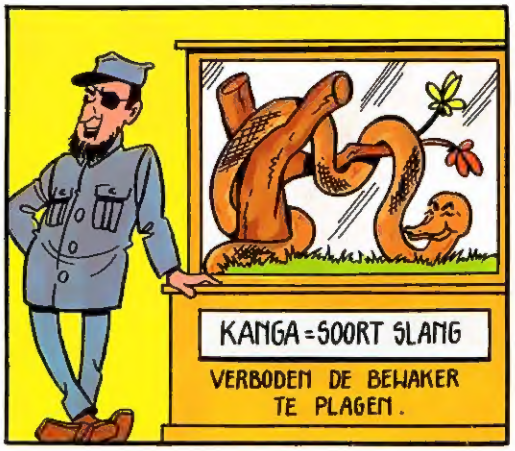


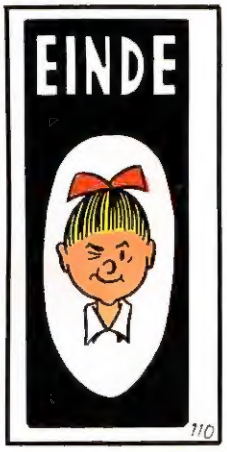
Nee hoor! Hij heeft al lang berouw over zijn streken! Wij zullen hem meenemen en een goede knul van hem maken! Al wat hij nodig heeft is vast werk!
108



Putifar die de plant naar binnen heeft gewerkt, toert een tijdje boven de stad en verdwijnt dan in de wolken. Hij was tenslotte niet voor niets een ezel en als hij niet gevallen is vliegt hij nog...! Enkele dagen later ten huize van Tante Sidonia.

Hallo! Met de bestuurder van de dierentuin? Hier Wiske!... Ik heb u een slang laten bezorgen en er was nog een vent bij ook. Hoe gaat het daarmee?





Er is een grote keuze in de albums van

SUSKE EN WISKE

In vier kleuren :

67 De poenschepper
68 Het eiland Amoras
69 De nerveuze Nerviërs
70 De spokenjagers
71 Wattman
72 Jeromba de Griek
73 Het zoemende ei
74 De koddige kater
75 Het mini-mierennest
76 De ijzeren schelvis
77 De apekermis
78 De dulle griet
79 De zeven snaren
80 De brullende berg
81 De circusbaron
82 De gramme huurling
83 De straatridder
84 De stemmenrover
85 De schone slaper
86 Tedere Tronica
87 De vliegende aap
88 De tamtamkloppers
89 De dolle musketiers
90 Sjeik El-Rojenbiet
91 De speelgoedzaaier
92 De briesende bruid
93 De snorrende snor
94 De sissende sampam
95 De kleppende klipper
96 Het rijmende paard
97 De junglebloem
98 Het hondenparadijs
99 De kwakstralen
100 Het gouden paard
101 De kaartendans
102 De dromendiefstal
103 De klankentapper
104 De wilde weldoener
105 De koning drinkt
106 De charmante koffiepot
107 De sprietatoom
108 Twee toffe totems
109 De wolkeneters
110 De zingende zwammen
111 De schat van Beersel
112 De groene splinter
113 Het geheim van de gladiatoren
114 De Tartaarse helm
115 De gezanten van Mars
116 De bronzen sleutel

D/1971/0034/190 3/1/71
ISBN: 90 02 11053 7
VERANTWOORDELIJKE UITGEVER : N.V. SCRIPTORIA
BELGIËLEI, 147A, 2000 ANTWERPEN
© 1971 BY N.V. SCRIPTORIA - ANTWERPEN
PRINTED IN BELGIUM

ETIENNEMON